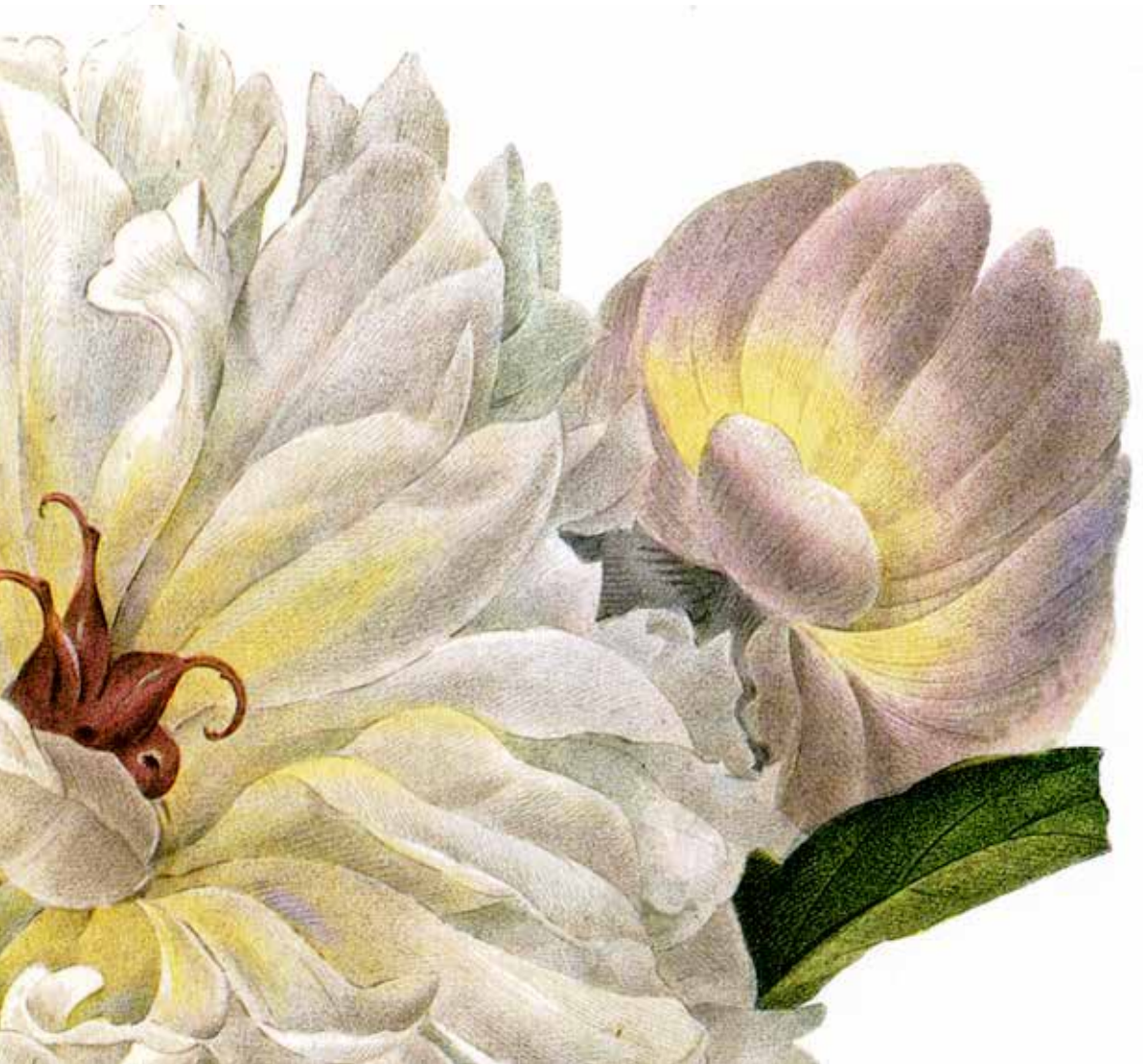


L'étamine 20

Bulletin d'information 2016



Musée et Jardins botaniques

François Felber (FF), directeur (100 %)
Béatrice Valverde (BV), secrétaire (50 %)

Musée

Mohammad Alam (MA), collaborateur scientifique (50 %); Jacques Baeriswyl (JB), technicien de musée (55 %); Julien Leuenberger (JL), médiateur culturel (40%), dès le 1^{er} octobre; Joëlle Magnin-Gonze (JMG), conservatrice (80 %); Christophe Randin (ChR), conservateur (70%); Philippe Sauvain (PS), responsable informatique, webmaster (50 %); Marielle Delessert, bibliothécaire, catalogage RERO (10 %); Monique Holdener, relieuse (10 %); Esther Wolff (EW), égyptologue (60%) du 1^{er} septembre au 25 décembre.

Personnel bénévole et temporaire

David Van Dervort, Esther Wolff, préparation de l'exposition 2016 (du 9 février au 31 août)

Personnel temporaire subventionné et civilistes

Nicolas Bonzon, Sarah Bürli, Conall Forsyth, Jessica Joaquim, Aline Junod, Melina Lopez, Pascale Marsens, Augustin Mercier, Aurélien Rochat, Estelle Schneider

Gardiens(ne)s d'exposition

Sarah Beuvier, Justine Carrard, Maylis Casa, Ariane Clot, Mirko D'Inverno, Jessica Joaquim, Loïc Liberati, Malika Parisod, Amandine Pillonel, Anne-Marie Rachoud-Schneider, Julie Rachoud, Sébastien Tesson, Aurélien Viret

Jardin Lausanne

Chef-jardinier, Stéphan Cottet (SC) (100 %)

Jardinier(ère)s-botanistes

Diane Bastino (50 %) ; Daniëla Ducrest (50 %); Rebecca Leimgruber (80%); Christophe Leuthold (50 %); Bertrand Pillier (100 %); Philippe Sauvain (45 %)

Agente accueil, Marie Leresche (10%)

Auxiliaires et bénévoles, Julia Ogay-Zosso,

Pierre Sansonnens, Christian Steinwandter

Gardiens du Jardin le week-end

Ana Da Costa, Désiré Mbala, Amandine Pillonel, Magali Riederer, Sabrina Verardi

Personnel temporaire subventionné, civilistes, stagiaires, etc.

Lionel Blanc, Tanguy Bovey, Loïc Didierlaurent, Ludovic Fayet, Noé Goy, Ambra Marcolli, Benoît Maridor, Désiré Mbala, Emilie Pasquini, José Monteiro Rodriguez

Jardin alpin de Pont-de-Nant (La Thomasia)

Jardiniers-botanistes, François Bonnet (FB) (70 %), Christophe Leuthold (10 %)

Stagiaire, Julie Boserup

Civiliste, Nicolas Ecknauer

L'année 2015 a été, comme les années précédentes, riche en événements. Le crédit supplémentaire accordé fin 2014 par le Conseil d'Etat s'est orienté pour la réalisation d'une serre devant accueillir la collection de plantes médicinales tropicales et celle de plantes carnivores. Située à l'extrémité ouest du Jardin des plantes médicinales, elle offrirait au public un cadre idéal pour se familiariser avec ces deux collections prioritaires de notre institution. Ce projet tarde à se réaliser suite à des oppositions et des recours, malgré le travail compétent du Conseil d'Etat et de plusieurs de ses services. Nous ne baissons cependant pas les bras et souhaitons que cette mise à niveau d'une partie de nos collections se réalise prochainement.

La fin de l'année 2015 a été également marquée par le départ de la Cheffe du Service des affaires culturelles, Madame Brigitte Waridel, que nous remercions sincèrement pour son soutien et son écoute. Nous nous réjouissons de collaborer avec son successeur, Madame Nicole Minder, qui connaît bien la problématique des musées et des jardins, vu qu'elle a dirigé en particulier le Château de Prangins.

Toujours conservatrice des patrimoines vivants et inanimés, l'institution développe son rayonnement par la médiation culturelle rendue possible grâce à l'engagement à temps partiel (40%) d'un médiateur culturel, Julien Leuenberger, par la science participative, un compte Facebook et ses contacts renoués avec l'Université de Lausanne. Les Musée et Jardins botaniques bénéficient d'un regain d'intérêt et constituent une interface scientifique idéale. Par métier, nous voyons la vie en vert, et souhaitons continuer de collaborer avec vous tous pour le bénéfice de notre institution!

François Felber, *Directeur*

Table des matières

Expositions 2015

Exposition Cosima Lucotte	
« Transparences » (FF)	2
Exposition « Florilèges botaniques : l'art au service de la science » (JMG)	2
Exposition « Fleurs d'abeilles » (FF)	3
Exposition « Aussi vrai que nature ! » (JMG)	3

Fêtes et visites 2015

Fête printanière / Nuit des Musées (FF)	4
Les « Mardis botaniques » / Botanica 2015 (FF)	5

Personnel

Coup de chapeau (FF/JMG)	6-7
Nouveau venu : Julien Leuenberger (FF)	7
Décès d'Emile Collet (SC)	8

Rapports d'activités 2015

Le Jardin botanique de Lausanne (SC)	9
La Thomasia,	
Jardin alpin de Pont-de-Nant (FB)	11
Rapports Musée botanique / UniL (FF)	12
Le Musée botanique (FF / ChR)	12-13
La bibliothèque (JMG)	14

Autour des MJBC

Afghanii Boottii	16
Billet du président de l'AMJB	18
Atlas de la Flore vaudoise	19

Publications et autres

Cours donnés, Participation à des congrès et réunions, Excursions organisées	20
Conférences, Apparitions dans les médias,	
Publications, Visites commentées	21
Portraits de botanique, Chroniques dans Terre & Nature	22

Expositions 2016

Exposition « Arbo'ville », Patricia Laguerre	
Exposition « Dégustation naturelle », Sonia Cantore	
Exposition « Le jardin des pharaons »	23

Activités 2016

Pakomuzé, Fête printanière, Botanica '16,	
Mardis botaniques, Nuit des Musées	24



Expositions 2015

TRANSPARENCES, RADIOPHOTOGRAPHIES

13 mars – 26 avril

Cosima Lucotte

Cosima Lucotte, photographe, habite à Echevronne, en Bourgogne. Après un premier contact épistolaire en 2013 déjà, Joëlle Magnin-Gonze lui a rendu visite en automne de cette même année et a été conquise par son travail. En 2014, Mme Lucotte est venue plusieurs fois nous rendre visite, ce qui nous a permis d'apprécier son œuvre et d'organiser l'exposition.

Madame Lucotte travaille de façon très particulière vu qu'elle utilise la technique médicale de la radiographie aux rayons X pour des organismes pour le moins insolites, en particulier des escargots et des fleurs. Réalisées à partir de films radiographiques utilisés comme des négatifs, ces radiophotographies de fleurs ou de coquillages révèlent une vérité différente, en donnent à voir une image autre, souvent insoupçonnée. Les transparences et la pénétration obtenues par les rayons X permettent de découvrir l'invisible ; les fleurs et les coquillages, dépouillés de leur habit, donnent une image insolite d'une chose simple que nous avons tous observée un jour. Alors la magie opère, le réel semble irréel, l'imaginaire confond l'apparence. Tout n'est qu'élégance.

FLORILEGES BOTANQUES:

L'ART AU SERVICE DE LA SCIENCE

9 – 31 octobre

Aquarelles de Martine Guex Meier et Christian Clerc

Constituant en quelque sorte un prolongement de l'exposition Aussi vrai que nature!, «Florilèges botaniques. L'art au service de la science» avait pour dessein de faire la part belle à l'illustration botanique contemporaine.

Située entre art et science, l'illustration botanique requiert un sens aigu de l'observation, une grande maîtrise technique, un sens de la composition et une connaissance pointue des plantes. Biologistes de formation, Martine Guex-Meier et Christian Clerc allient dans leurs travaux naturalistes talent artistique et passion botanique. Ils présentaient pour la première fois un panel de leurs œuvres naturalistes, pour l'essentiel des aquarelles, qu'ils ont réalisées au cours des vingt dernières années.

Le public a eu le plaisir de discuter avec eux lors de visites guidées et de découvrir leurs techniques à l'occasion de deux reportages sur Couleurs locales (RTS 1).

Fleurs d'abeilles

Une exposition du Jardin botanique de Neuchâtel
en collaboration avec la Ville de Lausanne



FLEURS D'ABEILLES

24 avril – 31 octobre

Exposition du Jardin botanique de Neuchâtel
en collaboration avec la Ville de Lausanne

Cette exposition du Jardin botanique de Neuchâtel a pu être accueillie à Lausanne grâce à la collaboration avec la Ville de Lausanne. Fleurs d'abeilles était une exposition à découvrir en extérieur, en cheminant dans le Jardin botanique et sur la colline de Montriond. Elle concernait le monde des abeilles – sauvages et domestiques –, les dangers qui les menacent, ainsi que leurs interactions avec les plantes. Les thèmes suivants étaient abordés : les abeilles sauvages ou domestiques, une fleur pour chaque abeille, des abeilles et des hommes, sans abeilles pas de fruits, la vie en société, où sont passées nos abeilles, des abeilles dans nos jardins. Cette exposition a connu dardard un très vif succès et de nombreux visiteurs ont aimé la découvrir en suivant le parcours dans le jardin. Des visites pour le grand public, des ateliers de fabrication de bougies, des contes et des conférences l'ont accompagnée. De nombreuses classes ont également été données par Estelle Schneider, stagiaire, et Nicolas Bonzon, biologiste et civiliste.

Aussi vrai que nature !

L'illustration botanique au fil des siècles



AUSSI VRAI QUE NATURE !

L'ILLUSTRATION BOTANIQUE AU FIL DES SIÈCLES

8 mai – 27 septembre

L'illustration a joué un rôle essentiel pour l'évolution de la botanique. Elle en fut même le moteur principal durant les trois siècles qui ont suivi sa renaissance vers 1530. C'est ce que l'exposition « Aussi vrai que Nature » désirait montrer au travers de documents issus des collections de la bibliothèque du Musée botanique cantonal. Une occasion unique pour l'institution d'exposer quelques-uns de ses 2000 livres anciens et 35'000 gravures.

Quelques 70 titres plusieurs fois centenaires et autant de planches aquarellées ou gravées ont été exposés au grand jour, au sens figuré seulement puisque ces documents ne supportent pas l'effet destructeur des photons. Ils ont été offerts au regard de plus de 3700 visiteurs ! Un record pour les Musée et Jardins botaniques cantonaux. Leur admiration était à la hauteur de leur surprise de découvrir que ce bâtiment, quelque peu vétuste, puisse conserver de telles collections.

Plusieurs institutions muséales, universitaires, fondations et ateliers privés ont collaboré à ce projet en prêtant quelques joyaux issus de leurs collections. Il s'agit de l'Espace Gutenberg à Yvonand, de la Fondation Hainard, de NMB Neues Museum Biel, des Conservatoire et jardin botaniques de la Ville de Genève, de la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, de l'Atelier Aquaforte, de la Bibliothèque cantonale et universitaire Dornig, du Musée d'Histoire des Sciences de la Ville de Genève et de l'Université de Neuchâtel. Nous remercions ici leurs responsables pour leur confiance et leur précieuse collaboration.



④ Extraction du miel avec la Société d'apiculture de Lausanne



④ Exposition de champignons par la société mycologique vaudoise

Fêtes et visites 2015

FÊTE PRINTANIÈRE, 31 MAI

Par une journée un peu fraîche, la Fête printanière, qui se déroulait à l'occasion de la Fête de la Nature, a accueilli comme chaque année les stands d'Afghanii Boottii, du Cercle vaudois de botanique, de l'Association des Amis des Musée et Jardin de Lausanne, ainsi que de la Société vaudoise des Sciences naturelles (SVSN). Divers produits étaient proposés à la vente: des plantons de légumes, des fromages de chèvres de Juriens, alors qu'une petite restauration et du vin étaient proposés par le Domaine Wannaz.

Des visites commentées de l'exposition «Aussi vrai que nature! L'illustration botanique au fil des siècles» étaient proposées par Joëlle Magnin-Gonze, commissaire de l'exposition. Notons également la visite commentée de l'exposition Fleurs d'abeilles pour les petits de 3 à 7 ans, guidée par Floriane Nikles.

Les excursions traitaient de thématiques variées: les grandes avancées en botanique, les sauvageonnes de la colline de Montriond ou encore les lichens. La SVSN proposait également des visites en relation avec les abeilles sauvages et la vie dans les étangs. Un atelier de confection de bougies, par la Société d'apiculture de Lausanne, a également connu un grand succès.

Un trio de Jazz contemporain de l'EJMA (Ecole de Jazz et de Musique Actuelle) a apporté une note musicale à cette manifestation

NUIT DES MUSÉES, 26 SEPTEMBRE

La Nuit des Musées s'est prolongée en 2015 jusqu'à minuit et a eu comme thèmes centraux les deux expositions temporaires, Aussi vrai que nature et Fleurs d'abeilles, pour lesquels des visites guidées étaient proposées. Floriane Nikles a proposé pour les enfants de 3 à 7 ans une visite de Fleurs d'abeilles alors que des contes bourdonnants pour enfants dès 7 ans, ont été animés par l'oreille qui parle, groupe de conteurs vaudois.

Un trio de Jazz traditionnel de l'EJMA a apporté une note festive à la Nuit des Musées.

Plusieurs associations en lien avec la nature ont présenté leurs activités, dont la Société mycologique vaudoise, avec une exposition de champignons. En outre la Société d'apiculture de Lausanne a fait une démonstration d'extraction de miel. Le P'tit Théâtre Company a joué son spectacle To bee or not to bee au collège de l'Elysée. A la nuit tombée, K-soul du Jardin cosmique a réalisé un jeu de couleurs sur la cascade. Enfin, les désormais traditionnelles pizzas ont rassasié les visiteurs.



🕒 **Mardi botanique du 22 septembre**, par *Christophe Leuthold*



🕒 **Botanica : démonstration de teintures végétales** par *Sylvie Eberlé de l'Atelier La Fusaïole à Salins (VS)*

LES «MARDIS BOTANIKES»

Les sept événements de l'édition 2015 ont connu le succès des années précédentes et ont traité de sujets variés. Deux «mardis botaniques» portaient sur les expositions temporaires. La phénologie des arbres, leurs bourgeons, les plantes adaptogènes et la cuisine sauvage ont également été traités. Enfin, Sophie Dunand Martin, de la Ville de Lausanne, nous a emmenés sur la colline de Montriond pour expliquer l'entretien écologique différencié réalisé par le Service des Parcs et Domaines.

BOTANICA'15 – PLANTES ET COULEURS

Le thème annuel «Plantes et couleurs» était en parfaite adéquation avec l'exposition «Aussi vrai que nature! L'illustration botanique au fil des siècles». Une visite commentée a été réalisée en partenariat avec la Société Vaudoise des Sciences Naturelles. Une exposition sur les plantes tinctoriales était présentée au Jardin à thèmes, conçue par Jessica Joaquim et Nicolas Bonzon, biologistes. Ce dernier a également animé des ateliers pour les enfants sur le thème «plantes et couleurs». Une excursion dans le jardin, guidée par Christophe Praz, de l'Université de Neuchâtel, a permis de découvrir les abeilles sauvages du Jardin botanique. Enfin une démonstration/exposition de teintures végétales a été réalisée par Sylvie Eberlé, de l'Atelier La Fusaïole à Salins/VS.

BICENTENAIRE SCNAT

A l'occasion du bicentenaire de l'Académie suisse des sciences naturelles (SCNAT), notre institution s'est présentée le 3 octobre avec l'Union Vaudoise des Sciences Naturelles sur la place de la Riponne. L'après-midi s'est déroulé au Jardin botanique, avec une très grande exposition de champignons réalisée par la Société mycologique vaudoise. Des ateliers étaient également proposés. Ainsi, Rebecca Leimgruber et Christophe Leuthold, jardiniers-botanistes, ont expliqué le rôle des graines dans un jardin botanique. Christophe Randin, conservateur, a montré le rôle des herbiers et organisé une visite des locaux où résident 1 million de parts d'herbier.

L'après-midi s'est terminé par la projection du film «Des abeilles et des hommes» suivie d'une discussion animée par Daniel Cherix.

Les «mardis botaniques» 2015

Christophe Randin

«Phénologie des arbres». 5 mai.

Joëlle Magnin-Gonze

«Aussi vrai que nature! L'illustration botanique au fil des siècles». 19 mai.

François Bonnet

«Les plantes adaptogènes». 2 juin.

Sophie Dunand Martin

«L'entretien écologique différencié : comment Lausanne amène la nature en ville». 16 juin.

Marion Podolak

«Les abeilles sauvages». 25 août.

François Felber

«Quelques plantes à croquer de l'herbier peint de Louis Benoît». 8 septembre.

Christophe Leuthold

«Les bourgeons des arbres». 22 septembre.



Personnel

NOUVEAU DESK ET AMÉNAGEMENT DE L'ENTRÉE AUGUSTIN MERCIER, ARCHITECTE

Engagé dans le cadre du Service civil, Augustin Mercier, architecte, s'est vite révélé polyvalent, inventif et designer. Ainsi, l'entrée du Musée s'est vue dotée d'un comptoir pour l'accueil, d'un meuble constitué d'un côté par des compartiments pour des sacs et de l'autre pour des prospectus, ainsi que d'une table et de bancs composant un coin lecture. Conçu d'éléments qui s'emboîtent, ces meubles ont la particularité de se monter sans vis ni clous. Ils constituent une prouesse à la fois technique et visuelle, qui a attiré l'attention de plusieurs visiteurs.

COUP DE CHAPEAU AUX CIVILISTES, STAGIAIRES ET BÉNÉVOLES

L'équipe des Musée et Jardins botaniques cantonaux comprennent 16 personnes se répartissant l'équivalent de 10,4 équivalents plein temps. Elle est renforcée par des personnes d'horizons variés pendant toute l'année, mais surtout pendant la belle saison. Ainsi, des auxiliaires sont en charge du gardiennage du Jardin et de l'exposition principale au Musée. Des stagiaires viennent découvrir le métier pendant une période de quelques jours à quelques mois. Enfin des personnes au chômage et des bénévoles renforcent notre effectif, nous permettant d'accomplir des tâches et des animations qu'il ne serait pas possible de réaliser sans eux. Que tous soient chaleureusement remerciés.



📍 Esther Wolff



📍 Estelle Schneider



📍 Julien Leuenberger

ESTHER WOLFF, LE JARDIN DES PHARAONS

Début 2015, Esther Wolff, docteur en Egypte ancienne, a contacté les MJBC pour faire un stage dans notre institution. A un tout autre moment, cette demande serait parue incongrue, mais en l'occurrence, elle tombait à pic vu que nous avions déjà le projet d'exposer les très rares guirlandes de fleurs découvertes dans les tombes de l'époque de l'Egypte ancienne et déposée au Musée botanique de l'Université de Zurich, sous la responsabilité de Christiane Jacquat.

Son rôle a été très diversifié puisqu'il s'est partagé entre la recherche documentaire, le commissariat d'exposition, la co-rédaction avec François Felber d'un livre intitulé *Le jardin des pharaons*, puis, pendant l'exposition, les visites guidées, les relations avec les médias et le gardiennage de l'exposition. Grâce à sa compétence, son enthousiasme et son implication, cette exposition a acquis un volet égyptologique qui a largement contribué à son succès.

ESTELLE SCHNEIDER, FLEURS D'ABEILLES

Venue pour un stage de six mois, Estelle Schneider, diplômée en Sciences et Ingénierie de l'Environnement, a été en charge de l'exposition *Fleurs d'abeilles* du Jardin botanique de Neuchâtel et accueillie au Jardin botanique de Lausanne grâce à la Ville de Lausanne. Elle a supervisé son installation, développé les outils pédagogiques pour les classes et les élèves, fait sa promotion auprès des écoles et conduit de nombreuses visites et ateliers avec un enthousiasme toujours renouvelé, aidée parfois par Nicolas Bonzon, civiliste et Arthur Bucher.

NOUVEAU VENU EN 2015:

Le Service des Affaires Culturelles nous a permis d'engager en 2015 un médiateur culturel à temps partiel (40%). Parmi les nombreuses candidatures, nous avons choisi celle de Julien Leuenberger. Son expérience de la médiation acquise en particulier à «L'Epreuve», le laboratoire public de l'UNIL et son intérêt de poursuivre son parcours scientifique sous l'angle du partage avec le public sont en parfaite adéquation avec les missions de notre institution. Chaque candidat devait proposer une animation innovante pour les Musée et Jardins botaniques cantonaux. Julien Leuenberger nous a présenté son projet de construire un arbre avec des arbres, comprenez une classification basée sur l'étude des végétaux ligneux (un arbre généalogique). Cette animation nous a convaincu car elle associe aspects scientifiques et ludiques. Sa réalisation en 2016 a été un succès.



DÉCÈS D'EMILE COLLET

Emile est né le 27 octobre 1929 à Bavois. Après un apprentissage de jardinier à Prilly et différents stages dans la profession, il a rencontré sa future femme, Rose-Marie à Corcelles-Cormondèche; ils se sont mariés le 25 septembre 1954. La famille s'est agrandie avec les naissances de Pierre en 1957, Maryline en 1958 et Philippe en 1962.

Emile a travaillé quelque temps à Bochuz comme responsable des cultures, période très riche humainement car il s'est pris d'amitié avec plusieurs détenus. Fin 1962, il a rencontré M. Michel qui lui a proposé un poste au Jardin botanique de Lausanne. Ce fût le début d'une longue et heureuse carrière mais surtout d'une passion qui ne le quittera jamais. En effet, la botanique a été LA passion de sa vie. Que de récits de voyages

dans toute l'Europe avec ses collègues et amis. Son fils, Philippe, a toujours été impressionné par la mémoire d'Emile pour les noms des plantes, pour les récits de voyage et pour les lieux, ceci jusqu'à ses derniers jours. Emile a profité d'une retraite anticipée bien méritée.

Emile Collet avait une seconde passion: l'histoire de son pays dont il était très fier. Il aimait tellement parler du Général Guisan à qui il vouait une admiration sans pareil, à tel point qu'il avait un portrait de lui dans sa chambre.

Emile a lutté contre la maladie durant plusieurs années, sa force physique l'abandonnant petit à petit, sans qu'il ne se plaigne jamais. Il avait toujours une pensée pour les autres, ses amis botanistes et sa famille. Il a pris congé de nous le 24 novembre 2015, dans sa 87^e année.



◉ L'exposition *Aussi vrai que nature* au Jardin à thèmes

Rapports d'activités 2015

LE JARDIN BOTANIQUE DE LAUSANNE

Personnel

A la fin de l'année 2015, trois gardiennes ont dû cesser leur activité au Jardin botanique de Lausanne après trois ans de bons et loyaux services: il s'agit de Magali Riederer, Ana Da Costa et Sabrina Verardi. En outre, Béatrice North a cessé, quant à elle, pour cause de surcharge de travail. C'est Désiré Mbala qui leur a succédé. Il connaissait déjà bien le Jardin botanique car il avait déjà effectué différents remplacements de collaborateurs en arrêt maladie.

Stéphan Cottet, jardinier chef, a participé les 2 et 3 septembre aux rencontres annuelles d'Hortus Botanicus Helveticus, l'association des jardins et collections botaniques suisses, qui se déroulaient à Porrentruy.

Travaux

La culture, l'entretien et le renouvellement des collections permanentes, le tri des graines et la réalisation de l'Index Seminum pour les échanges de graines, ainsi que l'entretien paysagé du Jardin monopolisent la plus grande partie du travail de l'équipe des jardinières et jardiniers tout au long de l'année.

Un secteur au bas des rocailles, proche de l'entrée principale, a été préparé pour présenter la flore protégée suisse et vaudoise. La parcelle triangulaire en dessous de l'entrée principale a pris pleinement son rôle de Jardin à thèmes en accueillant une partie de l'exposition « Aussi vrai que nature ». En outre, une nouvelle entrée et un chemin d'accès, compatible pour les poussettes et les chaises roulantes, a été créé à l'ouest du Jardin botanique. Le sentier du toucher et des senteurs, créé en 2013, prend une belle ampleur, embaume les visiteurs et s'enrichit petit à petit. Mi-octobre, quelques plantes à fort développement, dont le *Cycas revoluta*, ont été hivernés dans l'Orangerie de la Ville de Lausanne.



**MUSÉE & JARDINS
BOTANIKES**
CANTON VAUD LAUSANNE PONT-DE-NANT

	Nb. visites	Nb. personnes
Visites guidées du Jardin et de Fleurs d'abeilles	61	1010
Visites guidées d'Aussi vrai que nature!	15	300
Passeport vacances Morges	4	40
Mardis botaniques	7	140



❶ Saxifraga hirculus

Nouveaux panneaux de signalisation

Dans le cadre de l'AMLP (Association des Musées de Lausanne et Pully), Anic Zanzi de la Collection de l'Art brut et François Felber ont contacté le service des routes et de la mobilité de la Ville de Lausanne pour étoffer la signalisation routière jugée insuffisante pour certains musées. Leur emplacement est sujet à une réglementation et une limitation strictes afin que les indications restent visibles. Cependant, un « panneau brun » a pu être posé aux intersections de l'Avenue de Cour avec l'Avenue des Bains et l'Avenue Frédéric-César de la Harpe.

Du 21 juin au 6 septembre, le Jardin botanique a participé à la manifestation «Chemin de méditation». La plupart des postes se trouvaient sur la place de Milan. Au Jardin, des plantes importantes pour cinq traditions religieuses étaient mises en valeur. Deux visites commentées, organisées les 25 juin et 20 août, intitulées Regards botanique et spirituel emmenaient les visiteurs dans le jardin. Elles consistaient en des commentaires concernant la botanique et sa symbolique dans les principales religions ou philosophies. Une belle façon de porter un autre regard sur ces plantes que nous côtoyons tous les jours.

Cultures de conservation

La multiplication en Jardin botanique (*ex situ*) est une des étapes du processus de conservation des plantes rares et menacées. Sous la houlette du conservateur Christophe Randin, notre jardinière-botaniste, Rebecca Leimgruber, suit particulièrement la culture de *Saxifraga hirculus*. Cette espèce, dont seule une population subsiste en Suisse, dans le Jura, fait l'objet de culture à partir de graines récoltées dans la nature, dans le but de les réimplanter dans des stations dont elle a disparu, pour autant que les conditions écologiques soient toujours favorables.

Manifestations

L'équipe du Jardin botanique a participé à la mise en place et aux animations des différentes manifestations organisées aux Musée et Jardin botaniques de Lausanne.

Remerciements

Il est à souligner les excellents rapports professionnels entretenus avec les jardiniers de la Ville de Lausanne. Nous leur présentons tous nos remerciements pour les services qu'ils nous rendent tout au long de l'année.



La Thomsia, jardin alpin de Pont-de-Nant

RAPPORT DU JARDIN ALPIN DE PONT-DE-NANT 2015

Après une ouverture normale début mai, la saison fut surtout marquée par un été caniculaire. Certaines plantes ont beaucoup souffert de cette chaleur. Il a fallu les «bassiner» régulièrement pour faire baisser la température qui, dans ce microcosme très minéral peut rapidement atteindre des températures très élevées. On découvre encore certains dégâts début 2016, spécialement chez certains conifères.

Le 8 juin, visite d'un groupe de botanistes allemands, accompagnés par Joëlle Magnin-Gonze, dans le but de se documenter en vue du tournage d'un film sur Henri Pittier, un Bellerin qui a émigré en Argentine.

L'exposition «Plus vrai que nature» de Lausanne a été aussi présente à Pont-de-Nant sous la forme de calicots en tissu.

Lors de Botanica au mois de juin, une animation particulière est à souligner: celle de K-Soul sur la symbolique des couleurs.

Entre le 4 et le 7 juillet, visite du Jardin alpin de Schachen et du Jardin botanique de Munich par Christophe Randin, François Bonnet, son épouse et Bruni Monney (responsable du jardin «La Rambertia»). Au Schachen nous avons été accueillis par Jenny et Andrea, les deux jardinières. Nous avons découvert un jardin magnifique, à 1800m d'altitude avec beaucoup de plantes himalayennes dont une belle collection de *Meconopsis*, beaucoup de plantes d'Afrique du Sud, dont nous avons reçu quelques échantillons pour la Thomsia. A Munich, nous avons rencontré Andreas Gröger, l'un des conservateurs avec qui nous avons décidé d'un pré-congrès des Jardins botaniques arctiques et alpins. Celui-ci s'est déroulé les 14 et 15 novembre à Pont-de-Nant, juste avant la neige. Il a réuni une dizaine de personnes, principalement de Suisse, de Munich, du Lautaret et du Haut-Chitelet pour relancer le groupe après le décès de Serge Aubert et définir les thèmes que nous voulons aborder en 2016.



**MUSÉE & JARDINS
BOTANIKES**
CANTONAUX LAUSANNE PONT-DE-NANT

Trois nouveaux bancs fabriqués par l'équipe des forestiers de Bex sont venus remplacer les anciens qui avaient fait leur temps. Au mois de septembre, nous avons bénéficié de l'apport d'un civiliste, Nicolas Ecknauer, qui a, entre autres, terminé l'installation de la zone réservée aux insectes, près de l'étang au fond du jardin. En 2015, François Bonnet est entré au comité de la Rambertia, Jardin alpin aux Rochers-de-Naye, avec lequel nous entretenons de bons échanges.



MUSÉE

Les MJBC englobent plusieurs entités: les jardins botaniques de Lausanne et Pont-de-Nant, le musée et la bibliothèque. Une partie du travail réalisé en 2015 a consisté à intensifier les échanges entre ces entités, sachant que les compétences complémentaires développées plus spécifiquement dans un secteur sont utiles à tous.

Le projet de serre a mobilisé Stéphan Cottet et François Felber pour des discussions et des séances avec le SIPAL et le SERAC. Novateur et dynamisant, il apporte des conditions adéquates pour nos collections vivantes et une visibilité accrue de notre institution. Actuellement en veilleuse, nous sommes contraints d'attendre la décision qui nous permettra d'aller de l'avant d'une façon ou d'une autre.

Le 25 juin, les MJBC ont reçu la visite de Mesdames les députées Susanne Jungclaus Delarze et Catherine Labouchère en présence de Mme Brigitte Waridel, cheffe du Service des affaires culturelles et de son adjointe Sophie Donche-Gay. Après une présentation de notre institution et de ses principaux objectifs, une visite du site suivie d'une collation dans le jardin a permis des échanges intéressants.

L'ouverture au public, les synergies et l'attraction de nouveaux publics font partie de nos préoccupations et prennent parfois des voies originales. Ainsi, le 27 juin, Nicolas Bonzon, civiliste, et François Felber ont animé le départ d'une balade dans le cadre de Lausanne estivale en faisant une brève présentation de l'institution alors que les participants dégustaient des tartines aux herbes réalisées par leurs soins.

Autre rayonnement inattendu, lors d'un stage en 2012 au Musée botanique, Elisa de Morais Paschoal avait travaillé en particulier sur une collection de bois récoltés au Brésil au XIX^e siècle. Son travail a fait l'objet d'un poster présenté au LXVI^e Congresso nacional de botânica, à Santos (Brésil) du 25-30 octobre 2015, auquel Joëlle Magnin-Gonze a participé. Ce poster avait

Rapports Musée botanique/Unil

Dès 2011, des discussions ont été initiées entre l'Université de Lausanne, le Musée de zoologie et les MJBC, dans le but d'intensifier les relations entre les entités universitaires et muséales. Une convention a été signée le 25 août 2015 entre l'Etat de Vaud, le Rectorat et la Faculté de biologie et de médecine de l'Université de Lausanne. Celle-ci précise les modalités en ce qui concerne l'enseignement, la supervision de travaux de recherche et l'accès aux laboratoires ainsi que le financement de produits et de matériel pour la recherche. Elles ont conduit à la nomination comme privat-docent de François Felber pour un cours intitulé Génétique et conservation des populations végétales et de Christophe Randin qui enseigne la Dynamique des distributions géographiques de plantes et changements globaux



❶ Participants au symposium sur la recherche en phénologie dans les jardins alpins en visite devant une rocaille à La Thomasia (14 novembre 2015). De g. à d. : Christophe Randin, Jenny Wainwright-Klein, Philippe Chauvet, Consantin Zohner, Andreas Gröger et Andrea Willinghöfer des jardins alpins de Schachen (D) et Haut Chitelet (F)

❷ Réintroduction de la saxidrage dorée au marais de la Trélasse (VD). De g. à d. : François Bonnet (jardinier-botaniste), Joëlle Magnin-Gonze (conservatrice), Estelle Schneider (debout, stagiaire) et François Clot (botaniste).

pour titre *Flora do Paraná: registro do século XIX no Museu Botânico de Lausanne, Suíça*, (E. de Moraes Paschoal, J.-L. Moret et F. Felber).

Aurore Gaillé, étudiante en master au Département d'Ecologie et d'Evolution sous la supervision de Christophe Randin et François Felber a gagné le prix du meilleur poster lors du symposium sur la recherche transdisciplinaire dans les Alpes vaudoises le 29 octobre 2015 pour son étude sur la dynamique des trois plantes invasives échappées du Jardin alpin de Pont-de-Nant:

Gaillé A, Bonnet F, Felber F & Randin C. *Tackling niche evolution of alien plant species during invasions from an alpine botanic garden*. Travail de master. Symposium Rechalp, 29 octobre 2015, IDHEAP, UNIL.

Lors des journées de la forêt à Suchy les 20 et 21 juin 2015, Christophe Randin a participé à l'animation d'un atelier sur le chêne en compagnie de l'inspecteur forestier retraité Denis Horisberger:

Randin C. *Chêne et réchauffement climatique*. Journées de la Forêt, 20-21 juin 2015, Suchy.

Christophe Randin, François Bonnet et François Felber ont organisé un symposium sur la recherche en phénologie dans les jardins alpins le week-end du 14 au 15 novembre 2015 à Pont-de-Nant. Ce week-end de discussions a réuni une douzaine de scientifiques des jardins alpins de France, d'Allemagne et de Suisse. Il a permis de favoriser la mise en réseau des jardins autour du thème de la phénologie des plantes alpines et la préparation du

sixième congrès des jardins arctico-alpins qui s'est tenu du 1 au 4 septembre 2016 à Pont-de-Nant également.

Christophe Randin a été invité le 3 décembre 2015 à présenter ses recherches sur la flore alpine et le changement climatique durant la COP21 à Paris durant la session publique sur le thème de la montagne:

Randin CF, Une montagne de changement climatique: le Mont-blanc sous surveillance.

COP21, Paris, December 3 2015, espaces Générations climat. <http://www.cop21.gouv.fr/wp-content/uploads/2015/11/progEGC-FR-version-30.11.20151.pdf>

Christophe Randin a présenté les résultats de son projet Fonds National sur la saxifrage à feuilles nombreuses à la troisième conférence sur la montagne Perth III: Mountains of our Future en Ecosse en octobre.

Randin CF What can we learn from the past and current geographic distribution of a rare and endemic alpine plant when making future projections under climate change ?

October 5 2015; Palaeo perspectives for guiding future scenarios, Perth III: Mountains of our Future

Enfin, il a encadré Conall Forsyth pour sa formation « Passerelle Culturelle » au mois de mai et dès le 1er septembre 2015. Celui-ci s'est occupé de référencer les collections récentes pour le Canton de Vaud dans une base de données. Il s'est occupé de l'herbier *Aegilops* de Nils Arrigo qui vient d'être intégré aux collections du musée.



© Boitard, Camuzet, Cels et al., *Journal et Flore des Jardins*, Paris, Rousse-
lon, 1832. In-8, 192 pp., 36 pl. h. t. gravées sur cuivre et colorées à la main,
avec Ex-libris Bibliothèque Grand d'Hauteville



LA BIBLIOTHEQUE : ACQUISITIONS ET CONSERVATION 2015

Un peu moins de 1500 nouvelles notices ont été ajoutées dans le courant de l'année 2015 portant le nombre d'ouvrages enregistrés dans la base de données à près de 34'500 au 31 décembre 2015. Près de 400 titres ont été commandés et une soixantaine ont été donnés ou déposés anonymement devant la porte du musée.

Les donatrices et donateurs que nous désirons remercier chaleureusement ici sont Catherine Kulling (45 ouvrages de son compagnon, Jean-Louis Moret), Klio Kapossy, Amandine Kauttu, Paulette Choffat et Irène Krafft ainsi que l'Association Afghani Boottii (par M. Alam).

Madame Krafft a fait don des documents et dessins originaux de son père Jan Caputa, chef de la section fourrages à la Station fédérale de Changins (1948-1974) et auteur de plus de 160 études et de plusieurs ouvrages dont « Les mauvaises herbes des prairies » (1984) et « Les plantes fourragères » (1967).

Quelque 65 volumes de périodiques et de monographies ont été reliés tandis que quelque 110 planches lithographiées de grand format, issues de l'ouvrage publié par Pierre Corneille van Geel, intitulé « Sertum botanicum. Collection choisie des plantes les plus remarquables par leur utilité, leur élégance, leur éclat et leur nouveauté » (1827-1832), ont été restaurées et conditionnées pour être conservées dans des conditions optimales. Marielle Delessert a poursuivi l'enregistrement des ouvrages sur le Réseau des bibliothèques romandes, portant le nombre de notices à un peu plus de 25'000.

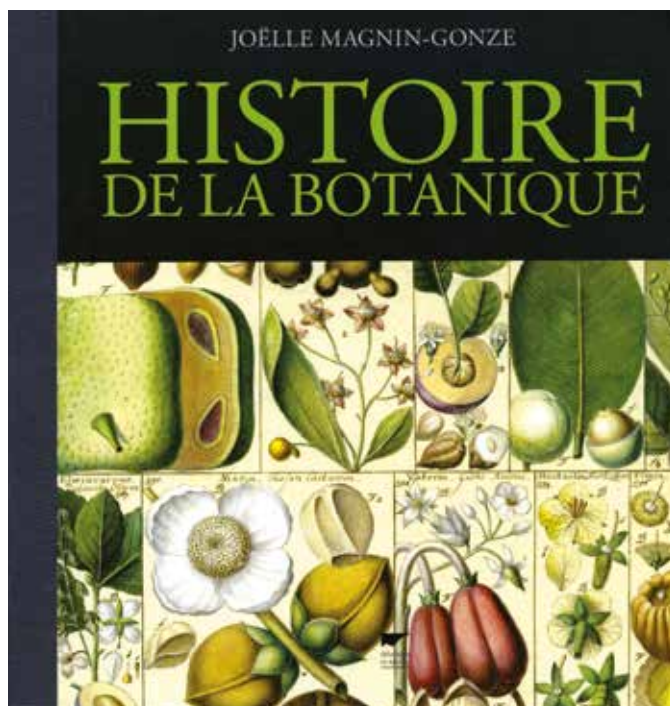
LA BIBLIOTHEQUE FAIT DES AFFAIRES À HAUTEVILLE

Lors de la vente aux enchères des biens du château d'Hauteville, les 11 et 12 septembre 2015, la Bibliothèque des Musée et Jardins botaniques cantonaux, déjà forte de plus de 2'500 titres antérieurs à 1900, a fait l'acquisition de trois lots d'ouvrages anciens comprenant 6 titres (15 volumes) des XVIII^e et XIX^e siècles. Ils contiennent tous un ex-libris, soit « Ex-libris Bibliothèque Grand d'Hauteville », soit « Ex-libris Cannac et Grand d'Hauteville ».

Ces ouvrages botaniques ou horticoles, datant de la fin du XVIII^e siècle et de la première moitié du XIX^e siècle, sont des publications à caractère scientifique, qui s'adressent à des amateurs avertis. Ces livres faisaient partie d'un fonds riche et diversifié sur la botanique, l'horticulture et l'agronomie, qui devait permettre d'acquérir les connaissances de base dans ces domaines. Le château d'Hauteville étant entouré d'un parc arboré, doté d'un jardin potager et de nombreuses plates-bandes ornementales, ces ouvrages constituaient une documentation indispensable pour son entretien et la culture d'une grande diversité d'espèces végétales.

Deux ouvrages sont consacrés à la botanique classificatrice, un domaine en plein développement durant les XVIII^e et XIX^e siècles. Les autres concernent l'horticulture et l'arboriculture.

La collection intitulée *Annales de Flore et de Pomone* ou *Journal des Jardins et des champs* constitue assurément l'acquisition la plus remarquable. Cet ensemble de 10 volumes, publié de 1832 à 1842, correspond à la pre-



mière série d'une collection, complétée les années suivantes par une seconde série puis une troisième. Comme souvent pour ce genre de publication, l'exemplaire acquis est incomplet puisqu'il manque les derniers volumes, de 1843 à 1848. Cette collection a néanmoins une grande valeur scientifique et artistique. Elle réunit, sous la plume de nombreux auteurs (Cels, Bauman, Camuzet, Jacquin, etc.), des articles traitant de sujets variés liés à l'horticulture. Beaucoup décrivent des espèces exotiques, nouvellement cultivées en Europe, et sont accompagnés d'admirables planches colorées à la main.

Cette première série comporte un ensemble exceptionnel de 465 planches hors texte. Dans les premiers volumes il s'agit de gravures sur cuivre, dans les derniers de lithographies. Leur valeur ne se limite pas à l'esthétique et au réalisme des illustrations ; l'importance de cette iconographie tient aussi au fait que les ouvrages illustrés sur les plantes cultivées ne sont pas nombreux à cette époque. Il faut effectivement attendre la seconde moitié du XIX^e siècle pour voir apparaître des encyclopédies horticoles illustrées de planches colorées – souvent des chromolithographies – à l'usage des professionnels et des amateurs avertis. En outre, les espèces décrites et illustrées sont souvent d'origine exotique ; il s'agit de plantes dites d'agrément, cultivées dans les jardins ou en serres chaudes. Beaucoup d'entre elles sont méconnues aujourd'hui et n'apparaissent plus dans les catalogues des fournisseurs de graines et de plantes cultivées. De nombreux chapitres concernent aussi l'arboriculture, les variétés fruitières – pomologie –, ou les nouvelles méthodes de culture des plantes potagères.

Les acquisitions faites à Hauteville sont importantes pour la bibliothèque des MJBC puisque cette institution constitue depuis une vingtaine d'années une collection représentative de l'histoire de la botanique et des disciplines associées (horticulture, arboriculture, physiologie végétale et botanique médicale) et alimente une banque d'images de plus de 35'000 gravures anciennes issues de ses collections iconographiques.

Une troisième édition de l'histoire de la botanique

En octobre 2015 sortait la 3^e édition de l'« Histoire de la botanique ». Après deux éditions brochées (2004 et 2009), tirées respectivement à 3000 et 2000 exemplaires, l'éditeur Delachaux et Niestlé, revenait sur son objectif premier – abandonné pour des raisons économiques – d'en faire un « beau livre ». De format carré (21,5 X 21,5), cette 3^e édition ne diffère des précédentes que par l'aspect, puisque son contenu ne put accueillir que de menues corrections et compléments ainsi qu'une vingtaine d'illustrations supplémentaires.



☛ De gauche à droite :
Prof. D. Podlech, Prof.
O. Anders (ancien col-
lectionneur de plantes
afghanes), Prof. S.
Renner (Présidente,
Université de Munich
et Herbar de Munich)
et Dr M. Alam



☛ De gauche à droite :
Dr Ch. Randin, Mr
Wali Modaqiq, Dr M.
Alam et Dr F. Felber.

Autour des MJBC

AFGHANII BOOTTII

Le 31 juillet 2015, un symposium international sur la flore et la végétation d'Afghanistan et des pays avoisinants était organisé à l'Université de Munich. Mohammad Alam était invité à y présenter une conférence intitulée « Towards more comprehensive plant collection in Afghanistan » (comment améliorer la récolte de plantes en Afghanistan).

VISITE DU VICE-PRÉSIDENT DU NEPA AUX MJBC

M. Wali Modaqiq, vice-président de la NEPA (Agence nationale pour la protection de l'environnement), était l'invité des Musée et Jardin botaniques cantonaux à Lausanne lors de sa dernière visite en Suisse. Il était reçu par le Directeur de l'institution, Dr François Felber et le Conservateur du musée, Dr Christophe Randin. Mohammad Alam, qui avait organisé la rencontre, était également présent. Il a été question d'une future collaboration entre les deux institutions pour l'étude de la flore d'Afghanistan.



LIVRAISON DE LIVRES DE LA NEPA

En juillet 2014, la NEPA invita M. Alam à l'occasion de la livraison officielle de son ouvrage «Trees and shrubs of Afghanistan» (arbres et buissons d'Afghanistan) à cette institution. Une cérémonie fut organisée pour célébrer l'arrivée de 1000 exemplaires de l'ouvrage, qui ont été distribués aux différentes universités et services d'agriculture du pays. La cérémonie était présidée par S.E. le Prince Mustafa Zaher, Président de la NEPA .



Excursion au Jardin des Cinq Sens à Yvoire

Billet du président de l'AMJB

Faisant suite à la proposition d'Alain Dessarps, le vice-président de notre association des Amis des Musée et Jardin botaniques de Lausanne, le comité vous a convié le 9 mai 2015 à aller visiter le «Jardin des Cinq Sens» à Yvoire. Nous étions vingt-quatre participants à rejoindre cette bourgade de la côte française du Léman, les uns prenant le bateau à Nyon, les autres venant en voiture privée. De 10h30 à 12h00, nous avons bénéficié de maintes explications d'une dame qui nous guidait dans le labyrinthe du jardin. Ce fut très intéressant et enrichissant. Cela nous donna l'envie de revenir visiter ce jardin à d'autres périodes de l'année. La plupart des participants ont déjeuné au restaurant du «Pré de la Cure» avant de flâner dans les ruelles de ce charmant village médiéval de Haute-Savoie. A 15h30 certains d'entre nous ont repris le bateau de la CGN, le «Général Guisan», pour rejoindre le port d'Ouchy. Cette balade sur le lac nous a permis de faire plus ample connaissance avec les membres de notre association présents ce jour-là. Car nous avons plutôt l'habitude des rencontres lors du vernissage des trois expositions organisées chaque année au Musée botanique de Lausanne.

Suite à la Fête printanière du 22 mai 2016 durant laquelle l'AMJB tenait un stand, nous avons eu le plaisir d'enregistrer l'inscription de plusieurs nouveaux membres et c'est ainsi que nous sommes plus de 260 personnes à soutenir les activités des Musée et Jardin botaniques de Lausanne. C'est réjouissant et nous aide à aller de l'avant dans notre action.

Par contre votre comité a un petit souci à vous communiquer! La trésorière, Nicole Martinet, nous a fait part de sa décision de ne plus tenir les cordons de la bourse de notre association. Nous la remercions pour le travail accompli et nous sommes à la recherche d'un trésorier ou d'une trésorière. Nous accueillerons à bras ouverts celui ou celle qui voudra bien s'annoncer pour reprendre ce poste au sein de l'AMJB. D'avance un grand MERCI.

Jean-Michel Bornand



**MUSÉE & JARDINS
BOTANIQUE**
CANTONNAUX AMIS



🕒 Journée floristique
dédiée aux plantes
aquatiques sur les
rives du Lac Ter
(Vallée de Joux)

Atlas *de la flore vaudoise*

Après deux années d'activité, le projet d'Atlas de la flore vaudoise, porté par le Cercle vaudois de botanique, a atteint sa vitesse de croisière.

Plus de 150 bénévoles sont engagés dans ce projet, ainsi que deux coordinateurs, Sarah Burgy et Romain Mayor, qui accomplissent le travail nécessaire à son bon déroulement. Des « missions floristiques » pour permettre aux bénévoles de partir à la recherche des espèces rares ont ainsi pu être créées. Depuis septembre 2015, chaque premier mardi du mois, un atelier de détermination permet aux bénévoles de venir identifier les échantillons récoltés au cours de leurs campagnes d'inventaire. Deux week-ends, à La Lécherette (12-14 juin) et à Vallorbe (21-23 août) ainsi qu'une journée dans le Jorat (20 juin) ont permis à une trentaine de participants de commencer ou de poursuivre l'inventaire floristique de plusieurs carrés. Enfin, le 29 août, une journée de formation à la flore aquatique, organisée à la Vallée de Joux, a permis à une trentaine de participants de se familiariser un peu plus avec les espèces paludéennes et lacustres.

Ce projet prometteur donne déjà d'excellents résultats puisque l'inventaire du canton, effectué bénévolement par des botanistes professionnels et amateurs, totalise plus de 70'000 données en deux ans d'inventaire (2014-2015)! Ce travail a notamment permis quelques découvertes remarquables, comme l'ache nodiflore (*Apium nodiflorum*) à Lavaux et l'épilobe de Durieu (*Epilobium duriaei*) à Tévenon, des plantes rares que l'on croyait disparues du canton. Ces premiers résultats sont dès à présent visibles sur l'Atlas online. Accessible depuis mars 2016 sur le site internet de l'Atlas, cet atlas en ligne, illustré, tient à jour les informations déjà obtenues.

Le financement de l'Atlas est assuré jusqu'en 2017. Mais pour mener ce projet à son terme en 2020, des fonds supplémentaires sont nécessaires. Le comité de l'Atlas entreprendra donc en 2016 de nouvelles recherches de fonds dont une campagne de financement participatif.

Intéressés à devenir bénévole ou à soutenir le projet?

Vous êtes les bienvenus et trouverez plus d'informations sur www.atlasflorevd.ch.

COURS DONNÉS

- Université de Neuchâtel: «Génétique des populations végétales», François Felber, semestre printemps
- Université de Berne, Paleoecology Group, Institute of Plant Sciences: «Présentation et démonstration de BasePollen-LAU», Anne-Marie Rachoud-Schneider, 19 février
- Université de Neuchâtel: «Déprise agricole, conséquences sur les écosystèmes». Master ECOFOC, Christophe Randin, 27 février
- Université de Lausanne: «Les jardins et les herbiers», François Felber, 20 mai
- Société suisse de phytopharmacie médicale (SSPM): «Botanique et taxonomie en phytothérapie», Joëlle Magnin-Gonze, 7 septembre
- Ville de Lausanne: «Multiplication des plantes indigènes», François Felber, 3 novembre
- Université de Genève, Institut Forel, Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologie, séminaire de Paléoenvironnement-Palynologie dans le cadre du cours de Préhistoire Régionale, Anne-Marie Rachoud-Schneider, 24 septembre

PARTICIPATION À DES CONGRÈS ET RÉUNIONS

- **François Felber:**
Rencontre annuelle «sciences et nature», par le Service des Parcs et Domaines de la Ville de Lausanne, 9 janvier
Conservation *ex situ* et réintroduction de plantes menacées à Berne, 21 et 22 janvier 2015. Co-organisation et participation.
Journée des conservateurs et conservatrices à Liestal, 29 mai
Réunion 2015 de l'European Society for Evolutionary Biology à Lausanne, 10 au 14 août. Présentation de deux posters:
Senerchia N., Parisod C., Felber F. Differential introgression of retrotransposons and genome changes in natural hybrid zones between wild wheats
Huynh S, Felber F., Parisod C. Multiplex amplicon sequencing for genotyping and phylogenetic inference in polyploid wild wheats

Congrès RPGAA (Ressources phytogénétiques pour l'alimentation et l'agriculture) à Zollikofen sur le thème: La diversité dans l'agriculture en lien avec la biodiversité, 19 novembre

Workshop Botanica, 4 décembre

- **Joëlle Magnin-Gonze:**
LXVI^e Congresso nacional de botânica, Santos (Brésil), 25-30 octobre
- **Christophe Randin:**
Perth III: Mountains of our Future Earth, Perth, Scotland, 5-8 octobre
Symposium Rechalp, IDHEAP, UNIL, 29 octobre
Symposium Recherche en phénologie dans les jardins alpins. 2015 Jardin Alpin La Thomasia, Pont de Nant, 14-15 novembre
COP21, Paris, espaces Générations climat, 3 décembre

EXCURSIONS ORGANISÉES

- **Joëlle Magnin-Gonze:**
Guide d'excursion pour le CVB:
Le Mont Chauffé (Hte-Savoie), 8 août
Semaine de botanique alpine dans les Pyrénées orientales, 5-12 juillet
Guide d'excursion pour Génération+:
La flore vaudoise et son inventaire (La Sarraz, Mormont), 1^{er} septembre
Guide et responsable de carrés floristiques pour l'Atlas de la flore vaudoise:
Journées d'inventaire, 20 juin et 4 juillet
Week-end d'inventaire, Préalpes vaudoises, 12-14 juin
Week-end d'inventaire, Jura vaudois 21-23 août
- **Christophe Randin:**
Visite du jardin et de l'herbier avec l'Association Vaudoise des Archivistes AVA (26 juin)

SUPERVISION

- **Anne-Marie Rachoud-Schneider** a supervisé le travail de maturité de Zoé Mury (Gymnase de Burier) intitulé «A la découverte des abeilles et de leur pollen», pour la détermination des pollens, avec un accès donné à BasePollen-LAU

CONFÉRENCES

- **François Felber:**
Liaisons dangereuses chez les blés? Université de Lausanne, Assemblée facultaire en vue de l'obtention du titre de privat-docent, 27 octobre
- **Christophe Randin:**
What can we learn from the past and current geographic distribution of a rare and endemic alpine plant when making future projections under climate change?, Palaeo perspectives for guiding future scenarios, Perth III: Mountains of our Future Earth, Perth, Ecosse, 5 octobre
Adaptations ou migrations sont-elles vraiment les seules alternatives possibles pour les plantes alpines afin de persister sur nos sommets dans un contexte de réchauffement climatique? Université de Lausanne, Assemblée facultaire en vue de l'obtention du titre de privat-docent, 27 octobre

APPARITION DANS LES MÉDIAS

- **François Felber:**
OGM: faut-il persévérer dans la recherche scientifique?, RTS La Première, En ligne directe, 12 février
Quand le Jardin botanique fait bzzz, 24 heures, 23 avril
Une serre pour les belles carnivores de Lausanne, 24 heures, 12 octobre
Les plantes ont du sens, RTS La Première, CQFD, 12 octobre
- **Joëlle Magnin-Gonze:**
A la découverte de l'illustration botanique, RTS La Première, CQFD, Lucille Solari, 7 mai
L'illustration botanique, RTS La Première, Les Matinales, Jonas Pool, 8 juin
L'Atlas de la flore vaudoise, RTS La Première, Journal du matin, Nikola Eskiao, 26 juin
Botanical Art. Dig it !, WRS, Ester McDonald, 7 et 11 septembre

L'illustration botanique, RTS La Première, Journal de 12h45, Pierre Etienne Joye, 3 août
Histoire de la Botanique, RFI Paris, Autour de la question, Sophie Joubert, 4 décembre

PUBLICATIONS

- Klein T, **Randin CF**, Körner C. Water availability controls forest canopy height at the global scale. *Ecology Letters* 8 (12), 1311-1320
- Cianfrani C, Satizábal HF, **Randin CF**. A spatial modeling framework for dealing with climate change on freshwater ecosystem: response of brown trout biomass seasonal variation to changing water temperature. *Ecological Modelling* 313 1-12.
- **Randin CF**, Dedieu J-P, Zappa M, Long L, and Dullinger S. Validation of a spatially-distributed snow-evolution model (SnowModel) and semi-distributed rainfall-runoff hydrological model (PREVAH) when predicting snow cover in a topographically-complex mountain environment. *Ecohydrology* DOI: 10.1002/eco.1570.
- Roulin A, & **Randin CF**. Gloger's rule may not work if melanogenic genes have pleiotropic effects: a study in North American barn owls. *The Auk* 132: 321-332.
- **Randin C**, **Bonnet F** & **Felber F**. Contributions des jardins botaniques alpins à la recherche sur les écosystèmes d'altitude. *Mémoires de la Société Botanique de Genève* 4 2015.
- Senerchia N., **Felber F**., Parisod C. Genome reorganization in F1 hybrids uncovers the role of retrotransposons in reproductive isolation. *Proceedings of the Royal Society B - Biological Sciences* 282: 20142874.

VISITES COMMENTÉES

- **Joëlle Magnin-Gonze:**
15 visites guidées de l'exposition « Aussi vrai que Nature » entre le 19 mai et le 26 septembre 2015

Les insectes du Jardin botanique

Marion Podolak



MUSEUM et JARDINS
BOTANIQUE
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'AGRICULTURE ET D'AGRONOMIE

Podolak, M., 2015. *Les insectes du Jardin botanique*. Portrait de botanique n° 50, 24 p.

Plantes utiles de la serre tropicale

Estelle Schneider



MUSEUM et JARDINS
BOTANIQUE
L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'AGRICULTURE ET D'AGRONOMIE

Schneider, E., 2015. *Plantes utiles de la serre tropicale*. Portrait de botanique n° 51, 32 p.

Chroniques dans le journal Terre & Nature

La drave du printemps fleurit entre les pavés, Nicolas Bonzon (26.02.15)

Le gui est une sacrée plante parasite, Jessica Joaquim (19.03.15)

La double arnaque de l'ophrys araignée, Jessica Joaquim & Christophe Randin (23.04.15)

Quand la neige revient en mai avec les narcisses, Christophe Randin (28.05.15)

La sarriette a de multiples facettes, Diane Bastino & François Felber (18.06.15)

Le vértre blanc, l'imposteur des pâturages de montagne, Christophe Randin (17.09.15)

Les plantes préparent déjà les prochains bourgeons, Christophe Randin (15.10.15)

C'est en hiver que le houx se fait remarquer, François Felber (03.12.15)

PORTRAITS DE BOTANIQUE: DES INSECTES DU JARDIN AUX PLANTES DES TROPIQUES

La collection des « Portraits de botanique », débutée en 1997, a dépassé le cap des 50 numéros. Petite publication sans prétention, elle s'adresse au grand public comme aux botanistes avertis. C'est un vecteur de vulgarisation scientifique attrayant et un exercice de rédaction pour les collaborateurs des MJBC et les auteurs extérieurs.

En 2015, deux stagiaires BNF se sont exercées à la rédaction de deux portraits traitant de sujets en lien avec le jardin botanique.

Marion Podolak a publié « Les insectes du jardin botanique » (Portrait botanique n° 50) qui s'adresse à ceux qui souhaitent en apprendre d'avantage sur les insectes et leurs rôles dans les jardins. « Ces petites choses qui font tourner le monde » comme écrivait l'entomologiste E.O. Wilson, ont des rôles multiples: ils sont proies, prédateurs, pollinisateurs, décomposeurs, consommateurs des plantes, etc. Favoriser leur présence et leur diversité dans un jardin, c'est assurer l'équilibre et la durabilité de celui-ci. « Les jardins sont amis des insectes et vice versa » rappelle Marion Podolak.

Estelle Schneider a publié « Plantes utiles de la serre tropicale » (Portrait botanique n° 51) qui tient lieu de support pour une visite de la serre tropicale. Ce portrait décrit et illustre 31 espèces tropicales utilisées pour leurs propriétés alimentaires, médicinales, aromatiques, hallucinogènes et stimulantes. Certaines plantes sont connues de tous – vanillier, bananier, théier ou caféier –, d'autres beaucoup moins: cachoutier, gaïac, centelle, ipéca, etc. Et pourtant, elles sont à l'origine de médicaments et sont utilisées aujourd'hui encore dans la médecine traditionnelle de nombreuses régions du monde.



Expositions 2016

4 MARS - 24 AVRIL

«Arbo'ville»

Exposition de Patricia Laguerre

Tous les jours, 10h00-17h30

Lausanne, Musée et Jardin

botaniques cantonaux

11 NOVEMBRE - 18 DÉCEMBRE

«Délicatesse naturelle»

Exposition de Sonia Cantore

Tous les jours, 10h00-17h30

Lausanne, Musée et Jardin

botaniques cantonaux

20 MAI - 30 OCTOBRE

«Le jardin des pharaons»

Exposition des Musée et

Jardins botaniques vaudois.

Tous les jours, 10h00-18h00

Lausanne, Musée et

Jardin botaniques cantonaux

Pont-de-Nant, La Thomasia,

Jardin alpin

Activités

2016

CINE AU PALAIS

Samedi 6 et dimanche 7 février, Palais de Rumine
Programme complet sur www.cineaupalais.ch

PÂKOMUZÉ

Samedi 25 mars au dimanche 10 avril
Programme complet sur www.lausanne.ch/pakomuze
dès début mars
Inscriptions aux ateliers dès le mardi 15 mars à 12h30

FÊTE PRINTANIÈRE (Lausanne):

Dimanche 22 mai
Stands, visites commentées et animations autour des expositions, excursions, musique et petite restauration

BOTANICA 2016 «LES DERNIERES DE LEUR ESPECE»

Conservation des plantes sauvages menacées dans les jardins botaniques (Lausanne et Pont de Nant): 18 au 26 juin

Samedi 18 juin – Lausanne, 9h – 12h et 14h – 17h:

Atelier de fabrication de guirlandes et couronnes de fleurs, par Jacques Reinhard, archéologue

Sur inscription à info.botanique@vd.ch

CHF 125, limité à 8 personnes.

Mardi 21 juin – Lausanne, 12h15 – 13h: La conservation des espèces rares et menacées, par Christophe Randin, conservateur, Christophe Leuthold et Philippe Sauvain

Mardi 21 juin – Lausanne, 18h – 19h30: Le jardin des pharaons, par Esther Wolff, François Felber, Anne-Marie Rachoud-Schneider et Christophe Randin, une visite co-organisée avec la Société Vaudoise des Sciences Naturelles.

Mercredi 22 juin – Lausanne, 9h – 11h: A partir d'orties, crée des cartes en véritable papier, comme au Moyen-Âge, par Charlotte Touati, papyrologue. Offert à une classe, sur inscription à info.botanique@vd.ch

Mercredi 22 juin – Lausanne, 14h – 17h: Papier d'orties, pour tout public, par Charlotte Touati, papyrologue.

Samedi 25 juin – Lausanne, 9h – 12h et 14h – 17h: Atelier de fabrication de colliers végétaux, par Jacques Reinhard, archéologue. Sur inscription, CHF 125, limité à 8 personnes.

Samedi 25 juin – Lausanne, 17h – 18h: Les guirlandes de fleurs des tombeaux de l'Égypte antique, visite commentée par Christiane Jacquat, archéobotaniste.

Samedi 18 et 25 juin – Pont-de-Nant, 14h - 15h: La Thomasia, les 125 ans d'un jardin actuel, par François Bonnet, jardinier-botaniste, et Christophe Randin, conservateur

MARDIS BOTANIQUE (LAUSANNE, 12H15-13H00)

Mardi 16 février: **Détermination des bourgeons**, par Christophe Leuthold, jardinier-botaniste

Mardi 8 mars: **Cueillette des bourgeons**, par Christophe Leuthold, jardinier-botaniste

Mardi 22 mars: **A la découverte des arbres de Montriond, héros méconnus**, par Michaël Rosselet, responsable du patrimoine arboré de la Ville de Lausanne

Mardi 12 avril: **Les Belles du printemps**, par Stéphane Cottet, chef jardinier

Mardi 10 mai: **Les plantes à boisson**, par Daniëla Ducrest, jardinière-botaniste

Mardi 24 mai: **Une balade dans le jardin des pharaons à la découverte de la végétation du passé**, par Christophe Randin, conservateur

Mardi 7 juin: **L'art du jardin en Égypte ancienne**, par Esther Wolff, égyptologue et François Felber, directeur

Mardi 21 juin: **Espèces rares et menacées conservées aux MJBC**, par Christophe Randin, conservateur, Christophe Leuthold et Philippe Sauvain, jardiniers-botanistes

Mardi 23 août: **Comment cultiver les plantes carnivores**, par Bertrand Piller, jardinier-botaniste

Mardi 6 septembre: **Le jardin des pharaons**, du rêve à l'au-delà, par Esther Wolff, égyptologue et François Felber, directeur

Mardi 20 septembre: **Houblon, orge, blé et les autres**, par Julien Leuenberger, médiateur culturel

Mardi 4 octobre: **Pollens et graines dans les sédiments du passé**, par Anne-Marie Rachoud-Schneider, archéologue-palynologue

Mardi 1 novembre: **Les plantes carnivores**, par Bertrand Piller, jardinier-botaniste

125 ANS DE LA THOMASIA, JARDIN ALPIN DE PONT-DE-NANT

Samedi 27 août

11h: partie officielle suivie d'un apéritif
après-midi: visites guidées du Jardin alpin, marché local, petite restauration

Dimanche 28 août: excursions courtes, moyennes et longues, marché local, petite restauration

70 ANS DU JARDIN BOTANIQUE DE LAUSANNE

Samedi 10 septembre

11h: partie officielle

14h – 17h: Atelier «Fabriquer du papyrus, plante et papier des Pharaons».

14h: marche commémorative depuis l'emplacement de l'ancien jardin de Couvaloup, rendez-vous eu haut de l'Avenue de l'Université

Dès 16h: Collation

17h -18h: Les guirlandes de fleurs des tombeaux de l'Égypte antique, visite commentée par Christiane Jacquat, archéobotaniste.

NUIT DES MUSÉES

Lausanne, Samedi 24 septembre, 14h00-24h00

Programme complet sur www.lanuitdesmusees.ch



édité par les musée et jardins
botaniques cantonaux
14 bis, av. de Cour
1007 Lausanne
www.botanique.vd.ch

