

L'étamine 26

Rapport annuel 2021



Editorial

L'année 2021 fut marquée par l'épidémie, tout comme 2020. Le Musée et son exposition ont été fermés jusqu'au 1^{er} mars et les activités ont pu débuter dès avril, avec PÂKOMUZÉ. Les événements ouverts au public ont été possibles dès le mois de mai. Depuis le 13 septembre, un pass sanitaire a été requis pour visiter l'exposition du Musée. Grâce au Service des affaires culturelles (SERAC), des auxiliaires supplémentaires ont pu être engagés pour le gardiennage, mais la grande serre est restée fermée, faute de contrôle possible à l'entrée. Alors qu'en 2020, les directives sanitaires avaient contribué à resserrer les liens dans l'équipe, l'arrivée du vaccin a paradoxalement provoqué une scission entre les personnes vaccinées et celles qui ne l'étaient pas.

L'incertitude de nouvelles vagues balayant une plage de temps indéterminée nous force à nous adapter. Nous ferons tout notre possible pour surfer au mieux sur celles-ci afin de continuer nos activités de conservation, de recherche et de médiation. Un grand merci au personnel des Musée et Jardins botaniques cantonaux (MJBC) pour son travail et aux nombreux visiteurs et amis pour leur soutien!

Après n'avoir été ouverte que ponctuellement en 2020, l'exposition *Trésor végétal* a pu se dérouler de mars à octobre 2021. Ce fût une belle occasion de mettre en valeur le travail de l'équipe des MJBC, en partenariat avec le Jardin botanique de l'Université de Fribourg. Ce fût également l'opportunité de présenter les travaux de conservation dans lesquels les MJBC sont impliqués.

Le Jardin médicinal, entièrement revisité et disposé selon la systématique actuelle, a été inauguré en septembre. Une nouvelle signalétique directionnelle a été mise en place en même temps. Enfin, les MJBC ont créé l'aménagement extérieur de l'exposition Froid, au Palais de Rumine.

L'année 2022 annonce de nouveaux défis et un tournant. L'exposition *Vert – Ville et végétal en transition* aura lieu aux MJBC du 19 mai au 29 janvier 2023 et dès le mois d'août au Musée Historique Lausanne. Un projet passionnant et multidisciplinaire qui traitera de cette couleur aux multiples déclinaisons.

Le Directeur du Musée cantonal de zoologie, Michel Sartori et le soussigné prendront leur retraite en 2022. Le SERAC a saisi cette opportunité pour créer un Muséum cantonal des sciences naturelles rassemblant la géologie, la zoologie et la botanique. Chaque entité conservera ses lieux historiques et aura une gouvernance assurée par un directeur commun, Nadir Alvarez. Ce nouveau Muséum sera le troisième plus important au niveau suisse. Ce changement de structure nécessitera souplesse et adaptation des équipes respectives.

Un grand merci à l'équipe des MJBC, à celle de l'Association des Amis des Musée et Jardin botaniques de Lausanne (AMJB), aux civilistes, stagiaires, bénévoles, personnes en recherche d'emploi et aux visiteuses et visiteurs d'avoir fait vivre nos lieux à Lausanne et à Pont-de-Nant, tout en s'adaptant aux contraintes sanitaires qui ont jalonné cette période.

François Felber, directeur

Les MJBC changent d'adresse

Depuis toujours, les MJBC de Lausanne étaient situés à l'*avenue de Cour 14 bis*. Depuis un certain temps, le courrier était corrigé en *avenue de Cour 14B*. Après avoir pris nos renseignements auprès de La Poste, nous avons constaté que nous avions changé d'adresse, sans déménager!

Sommaire

QUELQUES CHIFFRES

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Trésor végétal

Symétries botaniques

ACCUEIL DES PUBLICS ET MÉDIATION SCIENTIFIQUE

Education / vulgarisation

Activités et visites tout public

Soirées du Jeudi

Mardis botaniques

Activités pour groupes scolaires et jeune public

Événements

PàKOMUZé

Fête printanière

Botanica 2021

Toiles de Milan au Jardin

Nuit des musées

Les MJBC hors les murs

Exploration urbaine en collaboration avec la Ville de Lausanne

Balades botaniques sur les quais de Morges

Conférence et visite guidée avec la Bibliothèque Montriond

Sauvageons en ville

Exposition FROID

3 LES COLLECTIONS 15-23

Jardin botanique de Lausanne

4-5 La Thomasia, Jardin alpin de Pont-de-Nant

Musée botanique

Bibliothèque et archives historiques

CONSERVATION DES ESPÈCES ET RECHERCHE 24

6-14

COMMUNICATION 25

PUBLICATIONS DES COLLABORATEURS 25

L'ÉQUIPE DES MJBC 26-28

AUTOUR DES MJBC 29-31

Billet du président de l'AMJB

Atlas de la Flore vaudoise, un projet du Cercle vaudois de botanique

FORMATION 32

Coordination :

Audrey Aviolat

Rédaction :

Audrey Aviolat, François Bonnet, Patrice Descombes, François Felber, Jérémie Guénat, Julien Leuenberger, Joëlle Magnin-Gonze et Béatrice Valverde.

Photos :

MJBC, Michel Krafft, Yaël Sidler.

Graphisme :

ETC advertising et design

Tirage :

500 exemplaires

Quelques chiffres



Inauguré en
1946
à Lausanne

Créé en
1891
à Pont-de-Nant

1,7 ha
à Lausanne

1 ha
à Pont-de-Nant

4 000
espèces végétales à Lausanne

1 260 m
altitude du Jardin alpin
de Pont-de-Nant

3 000
plantes de montagne
à Pont-de-Nant



1570
abonnés sur
Facebook



1187
abonnés sur
Instagram



956
abonnés à
notre newsletter



18
collaborateurs
fixes



41
collaborateurs
temporaires

un herbier de plantes séchées fort d'**1 million**
d'échantillons et de nombreux herbiers peints

une bibliothèque spécialisée en biologie végétale de **35'000** ouvrages

20'000
visiteurs du Jardin
à Pont-de-Nant

34'000
visiteurs du Jardin
à Lausanne

89
classes
accueillies, soit
1572 élèves

54
événements
durant l'année

22'217
utilisateurs du
site internet

58'751
pages vues sur
le site internet

5211
visiteurs pour
le musée

4832 visiteurs du 2 avril
(date de la réouverture de
l'exposition *Trésor végétal*)
au 31 octobre,
puis 379 visiteurs du
5 novembre au 18 décembre
pour *Symétries botaniques*.

Expositions temporaires



☉ Planche d'herbier de panicaut des Alpes, une plante menacée
Coll. MJBC



TRÉSOR VÉGÉTAL

L'exposition *Trésor végétal – comment sauvegarder nos plantes menacées*, dont le vernissage avait été retardé au 10 septembre 2020 à cause de la pandémie, s'est clôturée le 31 octobre 2021. Réalisée en partenariat avec le Jardin botanique de l'Université de Fribourg et l'Université de Berne, elle s'est déroulée en trois lieux: le Musée et le Jardin botaniques de Lausanne, le Jardin alpin à Pont-de-Nant et le Jardin botanique de l'Université de Fribourg.

Le sujet de cette exposition résulte d'un constat inquiétant: en Suisse, 28% des plantes sont menacées ou ont disparu. Ceci a conduit nos institutions à s'associer afin de sensibiliser le public à cette problématique. Nous avons pris le parti de retracer les différentes étapes conduisant à la protection d'une espèce et à la prédiction de sa distribution dans un contexte de changement climatique. Au Musée, sept mots-clés ont décrit cette démarche: observer, suivre, évaluer, légiférer, étudier, conserver et prédire. Un premier module interactif à l'entrée présentait trois espèces Emeraude qui sont des espèces patrimoniales en danger: le gypaète barbu, le sonneur à ventre jaune et le sabot de Vénus. Il était possible d'actionner le cri des deux premiers. Dans la petite salle d'exposition, un jeu permettait d'expliquer comment définir une espèce prioritaire en termes de conservation. Dans la grande salle, un module

testait la dérive génétique, le mécanisme par lequel une petite population perd de la diversité. Des observations à la loupe illustraient la diversité de la biscutelle ou lunetière (*Biscutella* spp.). Un jeu de plateau faisait vivre les tribulations d'une orchidée, entre atteintes à son milieu naturel et mesures de conservation. Il était aussi possible de se familiariser aux effets du changement climatique en testant les effets de la température et des précipitations sur des espèces fictives. Les prédictions de la répartition de quelques espèces à la suite du changement climatique pouvaient également être observées.

Au Jardin botanique de Lausanne, un circuit emmenait le visiteur à la découverte de plantes et de milieux menacés. Des photographies de Mario Del Curto, spécialement réalisées pour l'exposition, étaient disposées selon trois thématiques: la conservation, le mitage du territoire et la renaturation.

Au Jardin alpin de Pont-de-Nant, un module de l'exposition était présent, ainsi que deux des jeux. Les photographies de Mario Del Curto traitaient en priorité des plantes alpines.

L'exposition a été accompagnée d'un ouvrage éponyme en français et en allemand, publié aux éditions Haupt.



🕒 Les œuvres de Patricia Laguerre



🕒 Sandrine de Borman présente son travail lors du vernissage de l'exposition

SYMÉTRIES BOTANIQUES

C'est en Bourgogne, en 2015, que Patricia Laguerre de Lausanne rencontre Sandrine de Borman de Bruxelles où cette dernière organise un atelier de *tatakizomé* et autres créations végétales en nature. Des retrouvailles ont lieu en 2021, lors du passage de Sandrine à Lausanne pour l'accrochage d'une exposition. L'occasion pour Patricia de lui proposer de créer une exposition commune au Jardin botanique, car les deux artistes interrogent toutes deux le végétal. La proposition *Symétries botaniques* est retenue.

Patricia Laguerre, venue du photojournalisme, qu'elle pratique depuis 30 ans à travers une cinquantaine de pays, s'oriente depuis 2012 vers des thèmes plus personnels et des techniques diversifiées. Ses projets artistiques sont souvent inspirés par les empreintes infra-ordinaires du quotidien et la nature lausannoise. En 2016, Arbo'ville, une exposition photographique de reflets des arbres urbains a été présentée conjointement au Musée botanique et à la HEP, puis en 2021, la plasticienne a dévoilé un nouvel univers: un monde végétal symétrique et onirique. Ce qui intéresse l'artiste, c'est partager une émotion, l'art n'est-il pas dans la nature ?

Sandrine de Borman, géopoète et plasticienne, vit à Bruxelles et crée de par le monde. Ses techniques originales et écologiques d'impression révèlent les structures et les principes actifs des plantes. Les créations présentées ici sont *tatakizomées*, du japonais *tataku* (frapper) et *zomeru* (teindre), martelées. Elles sont aussi liées à la rencontre de personnes, ici à la rencontre avec deux jardiniers, le plus âgé et la plus jeune. L'alchimie des fleurs du Jardin a fasciné Sandrine de Borman. Elle a aussi créé en écho avec l'herbier de Rosalie de Constant et un herbier japonais.

Le point commun de ces deux artistes? Mettre en valeur la vitalité du monde végétal par un dialogue symétrique atypique, Sandrine avec ses *takakizomés* et Patricia avec ses photographies qui révèlent des figures, mythologiques, humaines, animalières, imaginaires. Elles sont des portes familières pour une connexion à l'altérité de la plante et pour donner l'élan de regarder le végétal de plus près, de le connaître mieux, et de là – c'est l'espoir des artistes – le protéger.

Accueil des publics et médiation scientifique



☉ Fabrication d'animaux en argile lors de PàKOMUZé

EDUCATION/VULGARISATION

Activités et visites tout public

En 2021, nous avons eu le plaisir de retrouver notre public! Nombreux étaient ceux qui ont profité de visiter le Jardin botanique et l'exposition *Trésor végétal*, soit librement, lors d'une animation ou d'une visite guidée. Au vu de la situation incertaine liée à la pandémie de Covid-19, nous avons proposé des activités publiques dès le mois de mai.

Nos habitués Mardis botaniques ont ravi un nombreux public de mai à novembre. Les soirées du Jeudi, une nouvelle formule mise sur pied par Julien Leuenberger, médiateur culturel, ont également rencontré leur public, accueillant de nouveaux visiteurs.

Nous avons également reçu trois groupes privés pour des visites guidées. Durant l'automne, nous avons réalisé une quatrième visite dans le cadre des *Rendez-vous culturels* de Pro Senectute Vaud qui a fait découvrir à nos aînés l'exposition *Trésor végétal*.

Toutes ces activités sont dispensées par les collaborateurs qui le souhaitent (directeur, jardinier-botaniste ou conservateur), ou par le médiateur et son équipe d'auxiliaires en médiation, de stagiaires et civilistes composée cette année de Rafaella Garbin, Nicolas Bonzon, Margaux Fournier et Ludovic Rapp.

À la suite d'une demande du réseau de médiation du SERAC, des séances d'harmonisation destinées aux guides auxiliaires des MJBC, du Musée de zoologie et celui d'archéologie et d'histoire ont eu lieu. Elles nous ont ainsi permis de libérer un budget attribué par le SERAC pour les auxiliaires de médiation (auparavant financés par l'AMJB) et une harmonisation des horaires et tarifs entre ces musées début 2022.



🕒 Atelier « Mais quel est cet arbre ? » destiné aux écoliers dès la 7^P

Activités pour groupes scolaires et jeune public

Cette année encore, les groupes scolaires sont nos principaux visiteurs qui ont pu profiter des nombreuses animations et visites guidées mises en place par l'équipe de médiation. Ils sont exactement 1572 élèves, répartis en 89 classes, à être venus s'instruire et découvrir le monde des plantes au Jardin botanique ou à s'être rendus au Musée pour l'exposition *Trésor végétal*.

En début d'année, les restrictions liées au Covid-19 ne nous permettaient pas d'accueillir plus d'une classe à la fois, ce qui a principalement été restrictif pour le Ciné du Musée à Rumine lors duquel nous avons projeté *Nature invisible – Plantes superpuissantes* pour 7 enfants.

Nos deux animations saisonnières, *Graines et petits semis* au printemps et *Le sens des arbres* en automne ont

toujours beaucoup de succès auprès des plus jeunes (respectivement les classes de 1 - 4^P et 3 - 6^P).

Alors qu'en 2020, nous avons pu proposer seulement trois visites de la serre aux plantes tropicales et carnivores, cette année nous avons accueilli 18 groupes dans de bonnes conditions. Les élèves ont été rendus attentifs à l'impact que peut avoir l'agriculture intensive sur la biodiversité des régions où s'étendait jadis une forêt tropicale primaire. Tout en découvrant les plantes qui produisent les épices de nos cuisines et les fruits tropicaux des supermarchés, les élèves prennent conscience de l'origine de leurs aliments et acquièrent les outils pour une consommation plus locale.

Animations jeune public en 2021 94 groupes dont 89 classes

34 groupes	Graines et petits semis
22	Sens des arbres
18	Tropique et carnivores
8	Mais quel est cet arbre ?
8	Visite guidée <i>Trésor végétal</i>
3	Autres
1	Ciné du Musée

Soirées du Jeudi

Profiter du calme verdoyant du Jardin botanique pour s'y détendre, pour dessiner, jouer, pique-niquer ou simplement passer un moment entre amis, voici une bonne idée déjà pratiquée par de nombreux visiteurs. Fort de ce constat et souhaitant accueillir un nouveau public, notre médiateur culturel a imaginé six *Soirées du Jeudi* durant lesquelles les plantes n'avaient pas forcément le premier rôle. Entre 3 et 40 personnes ont apprécié cette nouvelle formule qui mettait en avant le Jardin botanique et permettait ainsi une nouvelle appropriation de cet espace par nos visiteurs.

Que ce soit pour venir défier ses voisins d'un soir lors d'une partie de jeu de société, pour une session de Pilates sous les glycines, pour découvrir le Jardin sous l'œil du photographe Mario Del Curto ou de l'illustratrice Lisa Voisard, chacune et chacun y a trouvé son compte. Ces soirées étaient organisées en collaboration avec des associations, des personnes tierces ou par l'équipe de l'institution.



Concours Environnement et Jeunesse

La remise des prix de la 18^e édition du concours Environnement et Jeunesse se déroulait chez nos voisins de la Haute école pédagogique du Canton de Vaud. C'est dans ce cadre que, le 8 juin, nous avons accueilli quatre classes pour leur présenter les plantes tropicales et carnivores de notre serre. De plus, nous avons invité le BIC (Bureau International du Climat), une animation sur le changement climatique créée par différents membres du Réseau Romand Science et Cité, dont Julien Leuenberger. Les jeunes dès 12 ans et les familles ont ainsi pu enquêter sur les causes et les conséquences du réchauffement climatique.



Ateliers floristiques pour adultes

Entre mars et novembre 2021 les ateliers floristiques ont pu reprendre. Neuf séances ont été organisées pour le groupe de 3^e année (18 participants) et huit séances pour celui de 2^e année (8 participants). Les 28 août et 4 septembre, une excursion à la tourbière des Tenasses était proposée pour chacun des deux groupes. Elles ont permis aux participants de découvrir la flore et la végétation des hauts et bas-marais. Ce fut aussi l'occasion pour toutes et tous de prendre conscience de la grande fragilité de ces milieux et de la nécessité absolue de les protéger.





📍 *Un mardi botanique où Daniëla Ducrest présente le Jardin médicinal*

Mardis botaniques

Les *Mardis botaniques*, de même que toutes les autres activités prévues pour le début de l'année, ont été annulés de janvier à avril.

A partir de mai, l'ensemble des manifestations a pu se dérouler à nouveau. Plusieurs mardis botaniques ont porté sur les thématiques de l'exposition *Trésor végétal*. Deux ont été donnés par des spécialistes invités. Le 22 juin, Franco Ciardo de la Direction générale de l'environnement, section Biodiversité et paysage, et Rebecca Grin, jardinière botaniste, ont parlé des plantes menacées du

Canton de Vaud. Et, le 24 août, Gregor Kozlowski, directeur du Jardin botanique de l'Université de Fribourg et professeur, a expliqué les actions en faveur des plantes menacées du canton de Fribourg. Finalement, les MJBC ont coorganisé avec le Cercle vaudois de botanique, une conférence d'Anne-Claude Jacquat sur le thème *Protéger et promouvoir la flore sauvage indigène en milieu agricole* qui a permis, en particulier, de comprendre concrètement la notion de corridor écologique.

Nos mardis botaniques de 2021

Joëlle Magnin-Gonze et Jérémie Guénat

« L'Atlas de la flore vaudoise », 11 mai

Daniëla Ducrest

« Remèdes de bonne femme ou de bonne fame », 25 mai

François Bonnet

« L'utilisation des plantes médicinales », 8 juin

Franco Ciardo et Rebecca Grin

« Les plantes menacées du Canton de Vaud », 22 juin

François Felber

« Plantes exotiques envahissantes », 6 juillet

Gregor Kozlowski

« Plantes menacées du Canton de Fribourg », 24 août

François Felber

« Le Jardin médicinal sous l'angle de l'évolution », 7 septembre

Christian Parisod

« De nouvelles espèces à l'heure des changements climatiques », 21 septembre

Patrice Descombes

« Le rôle des MJBC dans la conservation des plantes menacées », 5 octobre

Patricia Laguerre

« Symétries botaniques. Rencontre autour de l'exposition et de son parcours de photo-reporter et plasticienne », 16 novembre



🕒 Confection de nids et de poules en vannerie sauvage lors de PâKOMUZÉ



🕒 Le Jardin médicinal et la serre lors de la Fête printanière

ÉVÉNEMENTS

PâKOMUZÉ

Vu le contexte sanitaire toujours particulier de ce printemps, le programme de PâKOMUZÉ n'était disponible qu'en ligne permettant ainsi des ajustements de dernière minute. Ceci fût bien utile sachant que le nombre de participants par animation a dû être réduit à huit pour atteindre des groupes de dix personnes, animateurs compris.

Le directeur, François Felber, s'est pris au jeu en partageant sa passion pour la vannerie avec les enfants. C'est ainsi que de nombreuses poules de Pâques en osier sont venues s'installer dans le Jardin. En parallèle, Julien Leuenberger accompagné de Margaux Fournier et Daniëla Ducrest ont invité les enfants à réaliser un bestiaire fantastique en argile, brindilles, plumes et autres éléments organiques glanés dans le Jardin.

Le rallye botanique pour les familles, réalisé avec l'aide de Nora Moret, stagiaire, a attiré des centaines de personnes. Les enfants devaient, entre autres, observer les conifères et présenter deux pives différentes à l'accueil du musée, de quoi bien occuper les gardiennes présentes.

Fête printanière

Notre traditionnelle Fête printanière prenant place au mois de mai, nous avons eu la chance de voir certaines restrictions levées et avons ainsi pu mettre sur pied une version simplifiée de ce rendez-vous. Heureuse de pouvoir à nouveau organiser un événement, notre équipe a proposé plusieurs animations. Un marché aux plantes et le stand de l'AMJB accueillait les visiteurs à l'entrée princi-

Ciné au Palais

Notre premier événement de l'année a finalement été annulé. Ciné au Palais devait avoir lieu le week-end du 6-7 février mais vu la situation sanitaire trop incertaine les mois précédents, nous n'avons pas pris de risque pour éviter l'annulation de dernière minute. La plupart des films programmés seront projetés en 2022 et les personnes invitées qui avaient réservé leur week-end pour échanger avec le public ont été indemnisées.

Atelier couronnes de l'Avent

Le samedi 27 novembre, Corine Décosterd, jardinière botaniste, a proposé deux ateliers pour réaliser des couronnes de l'Avent. Avec son talent inné pour les arrangements floraux, elle a encadré et conseillé une quinzaine de personnes venues découvrir l'art de la création florale. Chacun est reparti avec sa couronne et a ainsi pu en profiter durant tout le mois de décembre.





📍 Les Toiles de Milan sur l'Espace Laverrière

pale. La serre a, quant à elle, été sublimée grâce à une installation artistique de Vanessa Udriot, étudiante à l'Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL). Les personnes présentes ont pu participer à plusieurs visites guidées, découvrir les habitants de nos étangs ou se familiariser avec la technique du cyanotype lors d'ateliers qui ont fait le plein.

Botanica 2021

Du 12 juin au 11 juillet, Botanica 2021 avait repris le thème de 2020: changement climatique et règne végétal – l'essor des néophytes envahissantes. En 2020, une exposition sous forme de panneaux était présentée sur cette thématique, mais aucune animation n'avait pu se dérouler. Heureusement, en 2021, plusieurs événements étaient proposés dont une visite de l'exposition et du Jardin à Pont-de-Nant, le 27 juin, ainsi qu'un mardi botanique sur le thème des plantes envahissantes au Jardin botanique de Lausanne, le 6 juillet.

Toiles de Milan au Jardin

Après l'énorme succès de la projection organisée au Jardin botanique en 2020, l'envie de proposer les six soirées des Toiles de Milan à l'Espace Laverrière du Jardin était très grande. Le souhait de retrouver cette ambiance végétale, la motivation de l'association Les Toiles, l'implication de l'équipe des MJBC mais aussi le contexte sanitaire encore incertain, ont fait qu'une inoubliable édition renommée *Les Toiles de Milan au Jardin botanique* s'est déroulée du 25 au 30 juillet 2022.

Les projections étaient chaque soir précédées d'une visite thématique du Jardin, parfois en lien avec le film. Citons une visite des plantes comestibles précédant le documentaire *Wild plants* en présence de l'équipe du film ou quelques végétaux asiatiques avant de découvrir le manga *Les enfants du temps*.

Un bar géré par les bénévoles de l'association permettait de se désaltérer tout au long de la soirée. Au total, ce sont 120 personnes qui ont profité des visites guidées et 450 cinéphiles qui se sont installés dans le gazon de l'Espace Laverrière pour découvrir six films dont certains n'avaient jamais été présentés en Suisse.

La Grande Lessive

Le 25 mars, ce n'étaient pas des chaussettes qui séchaient au soleil sur les cordes à linges tendues pour l'occasion dans les allées du Jardin, mais bien une centaine de dessins et croquis réalisés par le collectif des *Jardins de par-ci et de par-là* ainsi que par une dizaine de classes. Tout un chacun était invité à croquer le Jardin et ses habitants en s'inspirant du thème « Jardins suspendus » et pour venir ensuite placer son œuvre sur une corde à linge. Le succès fut tel qu'il a fallu installer de nouvelles cordes et pincettes en urgence.





◉ Illumination du Jardin par Muma lors de la Nuit des Musées



Nuit des musées

Avec pour thème *Souriez, c'est la Nuit des musées*, cet événement phare pour les institutions de Lausanne et Pully a eu la grande chance de pouvoir organiser une édition 2021. Les Musée et Jardin botaniques de Lausanne ont proposé un beau programme, de nombreuses visites guidées et des animations ont eu lieu durant la journée et en soirée. Le public a pu découvrir l'exposition *Trésor végétal* ainsi que les coulisses du Musée. Le Jardin médicinal était à l'honneur avec notamment un concours de dégustation de sirops qui a ravi les visiteurs. Toute la journée, le bar tenu par l'équipe de La Pérégrine, ainsi que le food truck présent sur place ont permis de désaltérer et restaurer nos visiteurs.

A la nuit tombée, le Jardin était tout feu, tout flamme. Grâce à l'installation de l'artiste lausannois Muma, ce sont en effet plus de 2000 bougies qui ont illuminé la cascade, l'allée principale et le Jardin médicinal. Le résultat était tout simplement féérique. La petite averse qui s'est invitée à la tombée de la nuit n'a pas refroidi les amateurs de soirées en plein air. En effet, les visites guidées sur le thème des plantes à boisson ont attiré de nombreuses personnes. De plus, nous avons fait le pari d'organiser l'une des trois « After » de cette Nuit des musées 2021. Avec la musique de Couleur 3 diffusée sur l'Espace Laverrière, un bar et des illuminations dans les arbres aux alentours, la soirée a pu continuer à battre son plein. Au final, ce sont plus de 2000 personnes qui nous ont rendu visite entre 14h et 2h du matin. L'occasion pour certains d'entre eux de découvrir le Jardin pour la première fois !



Les participants à une rencontre « Sauvageons en ville » à la recherche d'orchidées sauvages.

LES MJBC HORS LES MURS

Exploration urbaine en collaboration avec la Ville de Lausanne

Plusieurs excursions ont été organisées en collaboration avec la Ville de Lausanne.

26 mai: Exploration urbaine à Bois-Mermet, par Françoise Hoffer

2 juin: Exploration urbaine aux ruines romaines, par Patrice Descombes

9 juin: Exploration urbaine au Jardin botanique, par François Felber

16 juin: Exploration urbaine au Réservoir de Chailly, par Joëlle Magnin-Gonze

Balades botaniques sur les quais de Morges

Les 14 et 28 septembre, dans le cadre de la Fête du Dahlia, des balades à deux voix ont porté sur les plantes cultivées et les végétaux qui s'invitent sur les quais de Morges. Elles étaient données par Anthony Esnault, chef jardinier paysagiste de la région de Morges et François Felber, directeur des MJBC. Une belle façon de sortir de nos murs et de parler en même temps de végétaux cultivés, de plantes indigènes et aussi d'espèces exotiques envahissantes.



Conférence et visite guidée en collaboration avec la Bibliothèque Montriond

Le 30 septembre, à l'invitation de la Bibliothèque Montriond, nous avons fait découvrir le Jardin à leurs lecteurs. François Felber a débuté par une brève présentation des plantes médicinales et aromatiques, puis a emmené les participants à la découverte du nouveau Jardin médicinaal.

Sauvageons en ville

Pour sa 4^e édition, le projet Sauvageons en ville s'est étendu. La municipalité de Morges avait manifesté son intérêt à rejoindre l'équipe des sauvageons en fin d'année dernière. Après avoir rencontré les personnes des services concernés, nous avons donc programmé conjointement quatre rendez-vous morgiens.

Au total, 250 personnes ont pris part aux 16 rendez-vous « insolites pour rendre Lausanne et Morges plus sauvages », selon l'adage des sauvageons, qui se sont déroulés d'avril à septembre. Parmi ces rencontres, cinq ont été principalement organisées par notre médiateur culturel. Citons quelques exemples: *Hors-piste, un safari urbain* a permis aux participants de traverser Lausanne du Nord jusqu'à la Riponne en utilisant les couloirs verts (forêts, prairie) et en évitant tant que possible les routes. Nous confirmons, c'est bel est bien possible. *Une orchidée qui fait mouche*, une rencontre en lien avec notre exposition *Trésor végétal*, nous a fait partir à la recherche des orchidées sauvages en ville. Les participants ont également observé la flore dans sa globalité et ont été agréablement surpris de la diversité des espèces végétales en ville, recensant plus de 20 espèces sur 1m². À Morges nous avons enlevé plusieurs mètres cubes de plantes dites invasives qui figurent sur la Liste noire.



☉ Section d'un tronc d'if présentée lors de l'exposition Froid à Rumine

☉ Bac aménagé dans le jardin extérieur de l'exposition Froid à Rumine et présentant le premier stade de recolonisation végétale à la suite du retrait glaciaire

Exposition FROID

L'exposition *Froid* présentée au Palais de Rumine (18 juin 2021 – 23 janvier 2022) était une exposition commune des musées de science et d'histoire, en collaboration avec la Cité des Sciences de Paris. L'exposition développait les différentes facettes du froid, naturel ou fabriqué, et présentait un regard sur les différentes stratégies d'adaptation des êtres vivants pour se protéger des températures extrêmes. Dans le cadre de cette exposition, notre équipe a créé un jardin extérieur temporaire représentant la dynamique de recolonisation des plantes à la suite du retrait glaciaire. Le travail de qualité et le sens esthétique des jardiniers ont permis de reconstituer les

milieux naturels avec succès. Dans la partie intérieure de l'exposition du Palais de Rumine, des parts d'herbiers de plantes alpines ont été exposées pour présenter différentes stratégies d'adaptation des végétaux au froid. Finalement, une magnifique section de tronc d'if (*Taxus baccata*) de 146 ans, spécialement restaurée pour cette occasion, a été présentée afin d'illustrer les variations interannuelles de croissance des arbres en réponse aux variations climatiques. Nous remercions les jardiniers, nos techniciens de musée, ainsi que Nora Moret, titulaire d'un master en sciences sociales de l'Université de Neuchâtel, qui ont coordonné et préparé ce projet sous la supervision de Patrice Descombes et François Felber.





Les collections

JARDIN BOTANIQUE DE LAUSANNE

Le Jardin botanique a vécu des changements importants en 2021: finalisation du Jardin médicinal, mise en place d'une nouvelle signalétique directionnelle, ainsi que début de création d'un cheminement au sud de la serre et d'un nouvel espace d'exposition. Enfin, Stéphan Cottet a fini de travailler au Jardin botanique en novembre 2021, prenant officiellement sa retraite à fin février 2022. Sophie Gay Völlmy sera la nouvelle cheffe jardinière à partir du 1^{er} mars 2022. Elle travaille déjà à 40% en tant que jardinière botaniste aux MJBC depuis 2020. Maurizio De Laurentiis, qui a fonctionné en 2021 comme civiliste, la remplacera.

Le Jardin médicinal

Le Jardin botanique de Lausanne possède un Jardin médicinal depuis son inauguration, en 1946. La construction de la grande serre inaugurée en 2019 a amputé une partie de ce secteur, nécessitant le déplacement de certaines plantes, ce qui a conduit à remanier entièrement cette collection prioritaire pour les MJBC. C'est ce à quoi a œuvré l'équipe des Musée et Jardins botaniques cantonaux et en particulier Daniëla Ducrest, jardinière botaniste, Stéphan Cottet, chef jardinier et François Felber, directeur.

Des explications et des pictogrammes présentent désormais les usages de la plante, son éventuelle toxicité, ainsi que sa présence spontanée en Suisse. Un commentaire donne également des indications plus spécifiques, tout en évitant de se substituer aux médecins.

En parallèle au discours sur l'aspect médicinal des végétaux, la disposition de ceux-ci selon un ordre systé-

matique permet d'expliquer leur évolution au cours du temps. Les plantes les plus ancestrales sont situées vers l'entrée principale du Jardin botanique, côté Place de Milan, et celles apparues plus récemment se trouvent vers l'entrée du Musée.

En outre, le Jardin médicinal a été entièrement réaménagé afin de le rendre conforme à la nouvelle classification basée sur les dernières découvertes de la génétique moléculaire des plantes à fleurs (APG4 - Angiosperm Phylogeny Group). Une nouvelle section sur les gymnospermes (auxquels sont rattachés les conifères) complète ce Jardin médicinal qui devient aussi un Jardin systématique.

Ce nouveau Jardin médicinal poursuit donc une longue tradition des Jardins botaniques car les premiers d'entre eux étaient rattachés aux Facultés de médecine. Ce secteur réaménagé a été possible grâce au soutien de l'AMJB, de la Fondation Philanthropique Famille Sandoz et de la Fondation Ernest Dubois.

Les améliorations de 2021

Un talus difficile à entretenir jouxtait le sud de la serre. Sur l'initiative de Stéphan Cottet, et grâce au travail de Maurizio De Laurentiis, paysagiste et civiliste, un aménagement de cet espace a débuté en 2021. Il comprend une passerelle munie d'une barrière en bois qui borde une nouvelle plate-bande située entre la serre et la passerelle. Le revêtement de la galerie et de la main courante seront sécurisés en 2022, afin de pouvoir ouvrir ce secteur au public.



📍 Les tables à marée du Jardin réservé aux cultures

Dans le secteur du Jardin réservé aux cultures, deux tables pour arrosage par imbibition (tables à marée), ainsi que deux citernes souterraines servant de réservoir et de récupérateur du surplus d'arrosage ont été installées. Ce dispositif rationalisera la culture des plantes de collection, ainsi que celle des plantes rares et menacées multipliées sous mandat de la Direction Générale de l'Environnement, division Biodiversité et paysage.

Durant l'année, l'équipe s'est également occupée de poursuivre l'aménagement de la serre à carnivores avec de nouveaux bacs comportant un réservoir d'eau. Des supports pour les plantes ont également été placés aux alentours de la mezzanine.

A l'extérieur, le bassin rond proche de l'entrée principale du Jardin botanique a été aménagé pour présenter certaines plantes aquatiques rares et menacées. Il agrandit ainsi le secteur dédié aux plantes protégées.

Le Jardin au quotidien

Chaque jardinière et jardinier responsable d'un secteur enrichit continuellement ses collections respectives, par les échanges de graines ou de plantes avec les jardins botaniques ou encore par les récoltes en nature. Le travail quotidien du jardinier consiste à observer continuellement ses plantes et adapter les conditions de culture. Ce n'est pas forcément spectaculaire, mais c'est indispensable afin que les collections se maintiennent dans de bonnes conditions. Chacun participe également à des mardis botaniques, des ateliers et expositions communes avec le Musée.

Depuis des décennies, les jardins botaniques échangent entre eux gratuitement des graines grâce aux *Index seminum*. Ces échanges permettent d'enrichir les collections avec des semences de qualité. Actuellement, l'Office fédéral de l'agriculture exige l'établissement d'un document qui atteste que la semence est exempte de maladies ou de parasites. L'envoi en Europe ne pose pas de problème car le document peut être édité sans frais. En revanche, pour les pays plus éloignés, le passeport sanitaire coûte une centaine de francs par sachet de graines, ce qui contraint les jardins botaniques à renoncer à ces échanges. Des solutions sont cherchées pour pouvoir poursuivre cette mission si importante au sein des jardins botaniques.

Travail d'équipe

Joëlle Magnin-Gonze et Patrice Descombes, respectivement conservatrice responsable de la bibliothèque et conservateur responsable des collections, collaborent avec l'équipe du Jardin botanique en apportant leur expertise scientifique, ce qui crée une nouvelle dynamique bienvenue.

Nous avons la chance de pouvoir compter sur Pierre Sansonnens et Julia Ogay-Zosso, tous deux bénévoles, pour plusieurs travaux de maintenance, de semis, de nettoyage de parties sèches de plantes dans les différentes collections du Jardin. Les civilistes et stagiaires apportent également une aide précieuse à chaque jardinière et jardinier dans leurs travaux respectifs.



☉ Exemple de la nouvelle signalétique



☉ Récolte de graines de l'astragale sans tige (*Astragalus excapus*)

Nouvelle signalétique

Après un nouveau dépliant en trois langues, il était important de mettre à jour les panneaux directionnels des MJBC. Ainsi, chaque entrée a été dotée d'un plan général du site. En outre, des panneaux indiquent comment rejoindre les principaux secteurs du Jardin botanique ainsi que les sorties. Ce fut un sacré casse-tête de vérifier que les indications soient correctes et claires. Depuis, à notre connaissance, aucun visiteur ne s'est perdu au Jardin botanique... Prochainement, des consignes à l'attention des visiteurs seront postées à chaque entrée. Enfin, des panneaux didactiques présenteront les différents secteurs.

Collectes de graines

Depuis quelques années, notre équipe participe à des missions de collectes de graines afin d'enrichir les collections vivantes de nos Jardins botaniques de Lausanne et Pont-de-Nant. Grâce à quatre excursions dans les cantons

de Vaud (Morcles, Vallée de Joux) et du Valais (Follatères, Bois de Finges), la récolte a été plus que fructueuse! En effet, plus de 200 espèces ont été récoltées. Elles comprennent tout aussi bien des espèces rares que fréquentes, ainsi que des Cypéracées et Poacées (*Carex alba*, *Carex remota*, *Carex brizoides*, *Bromus squarrosus*). Une attention particulière a été portée sur la récolte d'espèces méditerranéennes (*Onosma pseudo-arenaria*, *Matthiola valesiaca*, *Astragalus excapus*, *Coronilla minima*, *Cruciata pedemontana*), des milieux humides et alluviaux (*Carex limosa*, *Myricaria germanica*, *Epilobium dodonaei*, *Blackstonia acuminata*), des milieux alpins (*Laserpitium halleri*, *Dracocephallum ruyshiana*, *Viola cenisia*, *Ranunculus parnassifolius*, *Crepis pygmaea*) et des mégaphorbiaies (*Cicerbita alpina*, *Valeriana pyrenaica*, *Achillea macrophylla*). Toutes ces récoltes ont été effectuées en respectant l'intégrité des populations sauvages et avec l'autorisation préalable des cantons et des sites naturels protégés.



Collecte de graines dans la zone alluviale du Bois de Finges (au premier plan, l'épilobe romarin, *Epilobium dodonaei*)



🕒 Bénévoles de Pro Natura venus enlever les valérianes du Caucase (*Valeriana alliarifolia*)



🕒 *Neottia nidus-avis*

LA THOMASIA, JARDIN ALPIN DE PONT-DE-NANT

Le Jardin alpin n'a pu ouvrir que progressivement ses portes début mai, notamment à cause de résidus neigeux et d'un départ de végétation plutôt timide. Plusieurs mauvaises surprises nous attendaient: à cause d'une canalisation bouchée, l'arrivée d'eau dans le lac a été interrompue quelques temps et le manque d'oxygène a été fatal pour les truites. Par ailleurs, les fortes et abondantes précipitations de ce printemps ont créé des cascades sur les rochers à l'arrière du Jardin et une rivière traversant la pépinière a rendu la mare invivable pour les batraciens. Nous avons donc malheureusement retiré un grand nombre de grenouilles sans vie.

Du 17 mai au 16 juillet, nous avons accueilli Dilan Rech pour le service civil. Il a aidé, entre autres, à creuser la fouille pour le changement de la vanne ayant causé des problèmes cet hiver, ceci en collaboration avec le service des eaux de la commune de Bex.

Il a fallu aussi enlever un certain nombre de branches cassées par un hiver long et des chutes de neige à la fois précoces et tardives, fragilisant les arbres.

La floraison de printemps a été tardive, et du coup, additionnée à celle de l'été, elle a permis une richesse et une diversité assez exceptionnelles en juillet et août, ce qui a marqué beaucoup de visiteurs, peu habitués aux espèces printanières.



Pro Natura, journée Valeriana alliarifolia

Samedi 5 juin, un groupe de bénévoles de Pro Natura était présent pour une journée de lutte contre une plante invasive, échappée du Jardin: *Valeriana alliarifolia*. Cette plante a surtout colonisé les talus raides de l'Avançon ainsi que des pierriers en dessus du chemin menant à Cinglo, dans un terrain assez difficile. Nous les remercions de ce travail.

En lien avec nos expositions *Trésor végétal* et *Botanica*, nous avons reçu quelques médias régionaux, dont Radio Chablais, pour une émission en direct diffusée en mai.

À la suite des diverses fermetures ayant eu lieu l'année passée, l'exposition *Trésor végétal* avec les photos de Mario Del Curto, a été prolongée, ainsi que l'affichage des panneaux sur les plantes invasives de *Botanica*.

Comme chaque année, le chalet a accueilli des personnes de diverses universités (Lausanne, Berne, Belgique) pour des travaux de terrain dans la région. Grâce à l'UNIL, nous avons enfin accès aux données météorologiques récoltées par la station implantée juste devant le

chalet ainsi que par celles de Nant et de la Chauv. Nous avons ainsi de bonnes indications sur les températures et les précipitations du Vallon.

Dès la mi-août et jusqu'à mi-octobre, Demian Tschumi a effectué chez nous une partie de son service civil. Il a surtout œuvré au nettoyage des sentiers du Jardin et à la poursuite du dallage de certains d'entre eux.

Christophe Leuthold a été présent pour des remplacements plus que de coutume cette année pour compenser certains cours annulés en 2020 et donnés par François Bonnet.

Comme à l'accoutumée des visites accompagnées ont été demandées, dont les classes d'apprentis-paysagistes de Fribourg, les classes d'accompagnateurs en moyenne montagne et d'autres groupes privés.

Fin octobre, après les vacances scolaires, il y a encore eu de nombreux visiteurs les après-midis. Mais la neige et le froid sont venus assez rapidement et nous avons fermé les portes du Jardin pour l'hiver.



❖ Spécimen d'edelweiss (*Leontopodium alpinum*) de Slovénie dans nos collections



❖ Réorganisation des locaux et installation de nouvelles armoires (avant – après). Le local réaménagé accueille dorénavant la collection des 1200 objets de l'école de botanique

MUSÉE BOTANIQUE

Cette année fut particulière car elle correspond à la première année d'activité de notre nouveau conservateur des collections, Patrice Descombes. En règle générale, l'arrivée d'un nouveau conservateur est souvent associée à des changements organisationnels et structurels des collections, qui dépendent souvent des affinités et des priorités de ce dernier. Ainsi, après une année d'activité et de constat sur l'état des collections, les priorités suivantes ont été établies pour les années à venir (2022-2025): (1) réorganisation des locaux et des collections afin de gagner de l'espace, (2) réintégration des planches d'herbier provenant de nombreux retours de prêts anciens, (3) restauration, reconditionnement et digitalisation des collections prioritaires, (4) élaboration d'un plan de sauvetage en cas de sinistre et (5) migration des bases de données existantes sur une base commune répondant aux standards usuels dans la gestion informatique des collections.

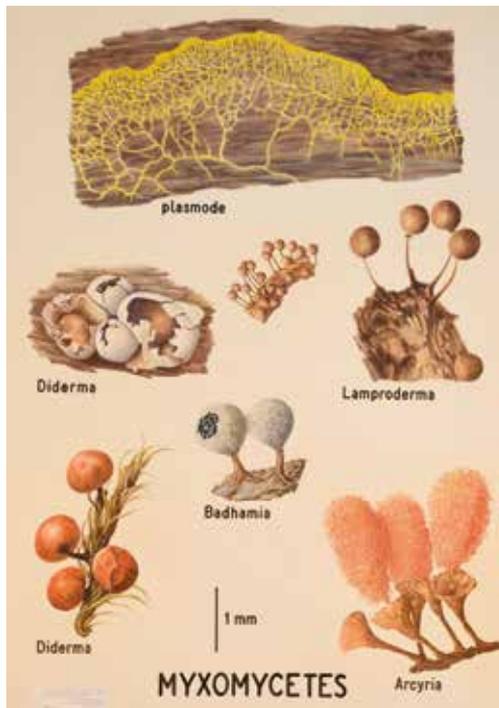
Durant cette année marquée par le Covid-19, le conservateur des collections s'est occupé d'assurer les prestations de base des collections, en gérant les prêts et les visites, en travaillant sur les collections et en supervisant les collaborateurs sur divers projets. Le Musée a également bénéficié de stagiaires et de civilistes, offrant une aide nécessaire et bienvenue tout en leur apportant en retour de l'expérience en début de carrière. Les collaborateurs fixes, temporaires et bénévoles (que l'on ne remerciera jamais assez!) ont permis la réalisation des projets principaux suivants en 2021:

La restauration et le reconditionnement de plus de 200 planches de botanique illustrées par Florian Cosandey, professeur à l'Université de Lausanne, réalisées dans les années 1970. Cette collection, unique en son genre, était utilisée par les professeurs Florian Cosandey et Pierre Villaret pour l'enseignement de la botanique à l'Université de Lausanne à une époque où les rétroprojecteurs n'existaient pas encore. La collection était jusqu'à présent entreposée verticalement et exposée à la poussière. Un reconditionnement urgent de celle-ci était donc nécessaire. Toutes les planches ont été restaurées, reconditionnées à plat et numérisées par une étudiante en conservation-restauration de la HE-Arc Neuchâtel, Solène Béguelin, que nous remercions vivement pour son travail.

Une réorganisation des locaux a été effectuée par notre technicien de musée, Julien Simond, afin d'améliorer les conditions de stockage des collections et d'optimiser les espaces. Notamment, de nombreuses archives ont été transférées au DABC de Lucens, ce qui a permis de libérer un nouveau local pour les collections. Cet espace accueille désormais les 1200 objets de l'école de botanique (aussi appelés objets 3D) qui étaient anciennement présentés dans les vitrines du couloir au niveau supérieur du musée (et exposés aux insectes nuisibles!). Le transfert de cette collection, effectué par un étudiant en biologie à l'Université de Lausanne, Sébastien Putnik, nous a permis d'en refaire l'inventaire complet et d'en définir les besoins futurs en termes de conservation et restauration.



🕒 Restauration des planches de Florian Cosandey



🕒 Une planche de Florian Cosandey

Parmi les points forts de cette année, la réorganisation des locaux et des collections nous a permis de redécouvrir un herbier japonais constitué de 23 fascicules acheté au Japon vers 1885 par Jules et Paul Colomb et acquis par l'institution en 1917. Des exemplaires de cet herbier ont été exposés dans une vitrine de l'exposition *Symétries botaniques* (5 novembre 2021 – 1^{er} mai 2022).

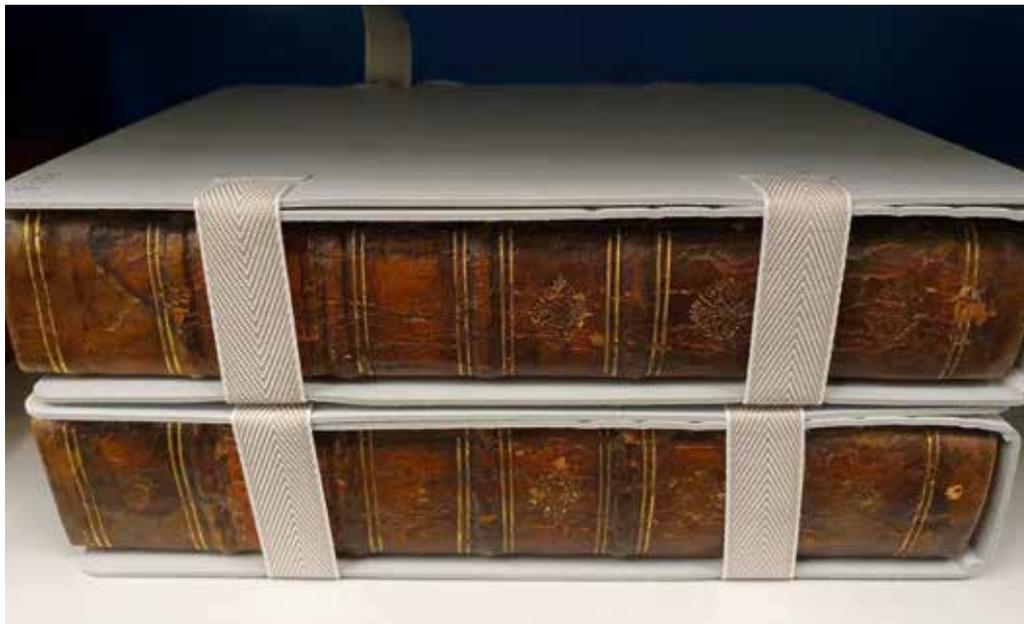
Les préparations et réintégrations de planches d'herbier se sont poursuivies à un rythme frénétique. Ainsi, plus de 3000 spécimens (bryophytes et phanérogames) provenant de retours de prêts et de donations ont été préparés, digitalisés et intégrés dans les collections par le conservateur, les stagiaires et les bénévoles. Nos collaborateurs bénévoles Kévin Schaefer et Conall Forsyth se sont attelés, respectivement, à la vérification taxonomique des spécimens d'orchidées et de fougères de Suisse et à la préparation des spécimens. Nora Moret, titulaire d'un master en sciences sociales de l'Université de Neuchâtel, a préparé et numérisé les herbiers d'*Eriophorum vaginatum* dans le cadre d'un projet pilote de surveillance de la diversité génétique mené par l'Université de Zurich sur mandat de l'OFEV. Fanny Gagliardi, titulaire d'un master en biologie de l'Université de Neuchâtel, passionnée par les broméliacées et les *Tillandsia*, a travaillé au reconditionnement et à la vérification taxonomique de notre herbier des broméliacées, dont elle a numérisé, géoréférencé et transcrit les informations dans le but de les intégrer dans notre base de données. Finalement, Ludovic Rapp, étudiant en biologie à l'Université de Genève et

civiliste, a numérisé, géoréférencé et transcrit les herbiers d'*Apium nodiflorum* et de *Leontopodium alpinum* dans le cadre d'un projet de recherche et de conservation mené par notre institution. N'oublions pas de mentionner et de remercier également les bénévoles du Cercle vaudois de botanique qui ont collé et préparé les nombreux spécimens collectés dans le cadre de l'Atlas de la Flore vaudoise et qui seront à terme intégrés dans nos collections.

Au Jardin botanique de Lausanne, Ludovic Rapp et Fanny Gagliardi se sont également attelés, sous la supervision des conservateurs et en collaboration avec les jardinières et jardiniers botanistes, à l'inventaire de certains secteurs. Cette tâche titanesque a débuté par les plantes des rocailles méditerranéennes et asiatiques et de la serre tropicale, des collections bien circonscrites permettant de tester la méthodologie.

Finalement, 89 personnes ont visité l'herbier durant les divers événements ponctuant l'année, ainsi que dans le cadre de visites artistiques ou de projets de recherches.

Nous tenons encore à remercier toute l'équipe pour son travail et son dévouement. Votre travail acharné et de qualité se transforme en bénéfices tangibles pour notre institution !



Les deux volumes de la première édition du *Species Plantarum* (1753) de Charles Linné protégés dans des étuis de conservation

BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES HISTORIQUES

L'un des objectifs de l'année 2021 était de rattraper le retard accumulé en 2020 suite à la vacance du poste de bibliothécaire durant plus de 8 mois (janvier-août 2020). Malgré les efforts les plus volontaires de la nouvelle bibliothécaire, Amanda Paul-Joseph (20%), et l'aide bienvenue au 4^e trimestre 2021 de Michaela Bahulova (employée d'administration en réorientation professionnelle), cet objectif très ambitieux n'a pu être atteint que partiellement. Cependant, les statistiques sont honorables, puisque le 31 décembre 2021, la base FileMaker comptait 37'493 références, et que 21'782 d'entre elles étaient aussi consultables dans Alma.

Acquisitions, dons, catalogage et prêts en quelques chiffres

- 262 titres commandés (dont 237 reçus)
- 52 titres donnés par Pascal Kissling, Olga Calfiero, Sandrine de Borman, David Vandervort, Hélène Thomas, Patrice Descombes, Julien Leuenberger, Henri Ceppi, Joëlle Magnin-Gonze, le Conservatoire botanique de la Ville de Genève et la Direction générale de l'Environnement.
- 352 documents catalogués dans la base FileMaker
- 98 demandes de prêt

Livres anciens et travaux de restauration

Une dizaine de livres anciens ont été acquis durant l'année. L'un d'eux, *Ricerche sulla struttura del caule nelle piante monocotiledoni*, de Giuseppe Meneghini, se distingue par le sujet traité. Publié en 1836, à une époque où la plupart des botanistes se concentraient sur l'inven-

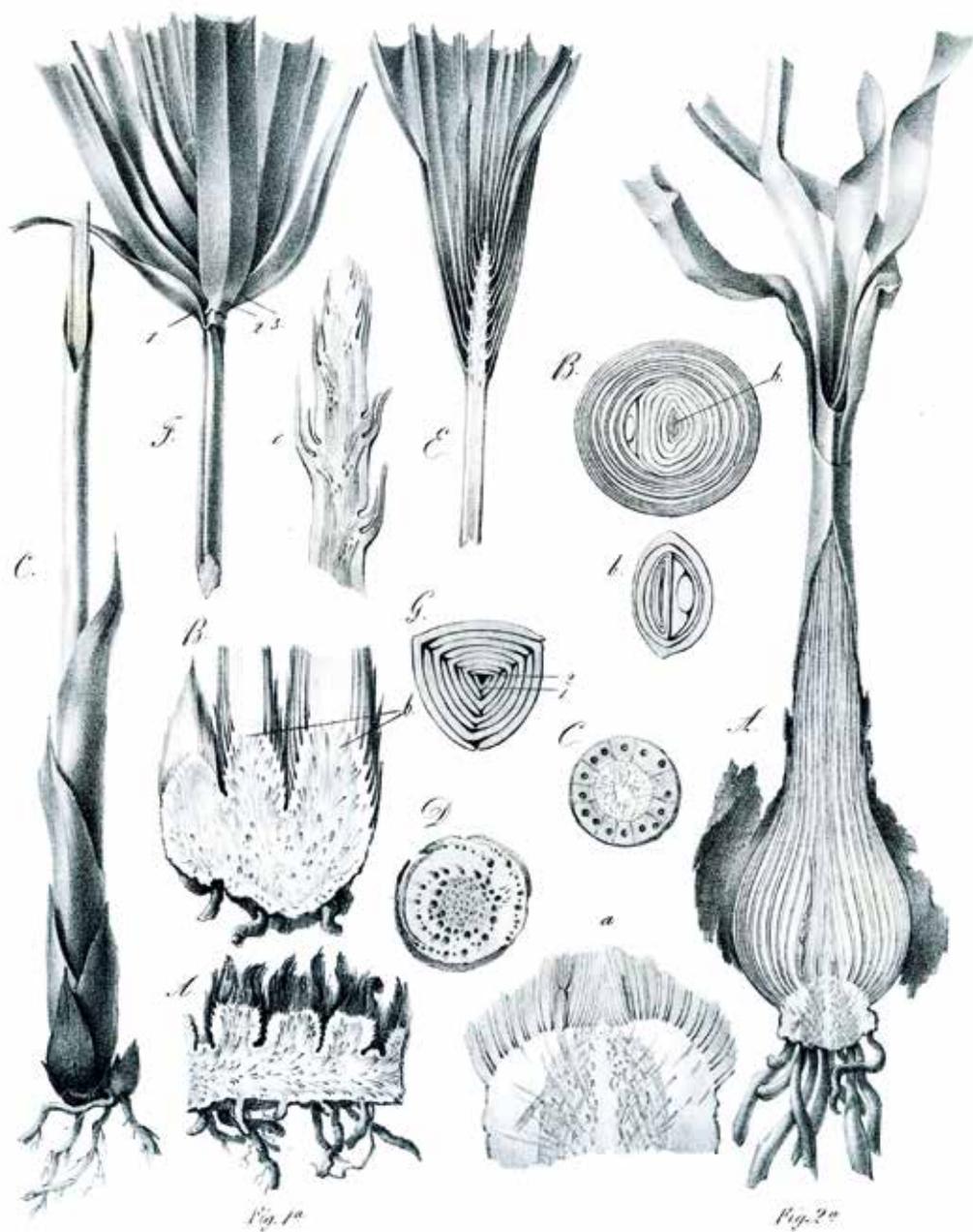
taire des richesses naturelles et la publication de flores, G. Meneghini publie un ouvrage descriptif sur l'anatomie des tiges des monocotylédones. Il accompagne son propos de planches illustrant les sections verticales et transversales des tiges et met en évidence, entre autres, les tiges transformées, telles que les rhizomes souterrains ou les tiges en plateau des bulbes tuniqués.

Reliures et restaurations

Les travaux de reliure et de restauration ont permis de relier 38 volumes de périodiques, de rafraîchir les reliures de 30 titres anciens et d'encarter plusieurs dizaines de tirés-à-part anciens. Les ouvrages anciens prioritaires ont été conditionnés dans des étuis de conservation fabriqués sur mesure, qui ont l'avantage de protéger les reliures tout en permettant d'admirer leurs dos et dorures.

Archives historiques

Le travail initié en septembre 2020 par Raphaël Mengarda, agent en information documentaire engagé pour une période de six mois, s'est poursuivi durant le premier trimestre 2021. Le tri et le reconditionnement du fonds d'archives historiques ont permis de constituer près de 660 dossiers nominatifs (personnes physiques ou morales) et 1090 sous-dossiers. L'inventaire descriptif de ce fonds s'est terminé à la fin du mois de mars avec le départ de Raphaël Mengarda, que nous remercions vivement pour son professionnalisme et la qualité de son travail. Désormais, la consultation de ce fonds historique est facilitée et la conservation des documents garantie.



● Meneghini, G. (1836). Planche IV illustrant le rhizome de *Cyperus alternifolius* et la tige en plateau du bulbe tunique de *Pancratium maritimum*

Conservation des espèces et recherche



📍 Population d'ache nodiflore au Rio d'Enfer près de Vevey

📍 Ache nodiflore de Rosalie de Constant



Notre jardinière botaniste, Rebecca Grin, poursuit ses efforts dans la mise en culture et la multiplication des espèces au bénéfice de mesures de conservation cantonale, sous mandat de la Direction générale de l'environnement, Division biodiversité et paysage (DGE-BIODIV). La saxifrage bouc (*Saxifraga hirculus*) et la renoncule radicante (*Ranunculus reptans*) sont cultivées depuis les années 2015 au sein de notre institution. En mai 2021, nous avons transplanté environ 100 individus de saxifrage bouc au marais de la Trélasse près de St-Cergue. Le succès est au rendez-vous puisque la majorité des individus ont survécu. La météo très humide de cet été nous a peut-être été favorable. Trois nouvelles espèces seront mises en culture dans notre institution à partir de 2022: la laïche des tourbières (*Carex heleonastes*), l'ache nodiflore (*Apium nodiflorum*) et le mouron nain (*Anagallis minima*).

La laïche des tourbières est une cypéracée très rare des marais tourbeux acides du Jura et des Préalpes où elle forme de petites populations. Un renforcement de la population du marais de la Vraconnaz près de Sainte-Croix est prévu. Des tests de germination et de multiplication nous permettront de définir si une mise en culture et une multiplication de cette espèce est possible.

Le mouron nain quant à lui est une plante annuelle poussant dans les champs et les cultures humides dont le sol n'est pas labouré directement à la suite d'une récolte. Cette espèce rare a fortement régressé dans le canton depuis les années 1900. Un individu unique, découvert dans un champ à Bogis dans le canton de Vaud en automne 2021, a été transféré en pot dans nos cultures afin de récolter un maximum de graines.

Finalement, l'ache nodiflore est une apiacée des zones de suintements et des eaux stagnantes qui était présente dans le canton de Vaud sur l'adret lémanique et dans le Chablais. Trois petites populations ont été récemment découvertes sur les rives du Léman près de Vevey. Cependant, leur origine est incertaine puisque des habitants de la région nous ont affirmé qu'elles auraient probablement été plantées à des fins alimentaires (l'espèce est traditionnellement consommée à travers plusieurs pays méditerranéens). Des analyses génétiques seront effectuées en 2022 afin d'élucider ce mystère et de définir si des mesures de conservation sont nécessaires.

Communication

Durant cette année 2021, nous avons fait la promotion de deux expositions temporaires et d'une exposition permanente. *Trésor végétal* ayant déjà débuté en 2020, nous avons effectué une relance auprès des médias en mai. Cela nous a ainsi permis d'annoncer notre programme d'activités à la presse. Cette communication a généré notamment des parutions dans 24 heures, Migros Magazine, Lausanne Cités, le Journal de Cossonay et Fémina. Un reportage diffusé sur Radio Chablais s'est particulièrement intéressé aux activités qui se déroulaient à Pont-de-Nant. En parallèle, des annonces et l'affichage en ville de Lausanne ont permis de rappeler aux visiteurs que l'exposition était ouverte jusqu'en octobre.

Symétries botaniques et le Jardin médicinal ont eu leur part de couverture médiatique également. Des annonces et des articles ont annoncé ces expositions dans 24 heures, la Tribune de Genève, Lausanne Cités et Terre & Nature. Le Jardin médicinal a été mis à l'honneur dans un bel article paru dans g'plus Romandie, un magazine destiné aux professionnels de l'horticulture ainsi que

lors d'un reportage diffusé sur RTS La Première lors de l'émission CQFD.

Les événements auxquels nous nous sommes associés ont aussi généré des retombées médiatiques, qu'il s'agisse des Toiles de Milan ou de la Nuit des musées.

La promotion de nos activités, des deux expositions temporaires et de notre nouveau Jardin médicinal a occupé une bonne partie de l'année. Dans le cadre du vernissage du Jardin médicinal, nous avons également organisé un partenariat avec le journal Le Temps qui a proposé une visite guidée exclusive à ses abonnés. Une quinzaine de chanceux ont eu l'opportunité de participer à cette visite suivie d'une dégustation de beurre aux herbes en compagnie de François Felber.

Côté digital, nous sommes plus que jamais présents sur les réseaux sociaux avec des publications régulières sur les plantes du Jardin, les activités de notre équipe ou pour faire la promotion de nos événements. Les newsletters mensuelles nous permettent également d'annoncer nos événements tout en restant en contact avec notre public.



Visite guidée réservée à quelques abonnés privilégiés du journal Le Temps

PUBLICATIONS DES COLLABORATEURS

- Chauvier, Y., Thuiller, W., Brun, P., Lavergne, S., **Descombes, P.**, Karger, D. N., ... & Zimmermann, N. E. (2021). Influence of climate, soil, and land cover on plant species distribution in the European Alps. *Ecological monographs*, 91(2), e01433.
- Defossez, E., Pitteloud, C., **Descombes, P.**, Glauser, G., Allard, P. M., Walker, T. W., ... & Rasmann, S. (2021). Spatial and evolutionary predictability of phytochemical diversity. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 118(3) e2013344118.
- Fernandez-Conradi, P., Defossez, E., Delavallade, A., **Descombes, P.**, Pitteloud, C., Glauser, G., ... & Rasmann, S. (2021). The effect of community-wide phytochemical diversity on herbivory reverses from low to high elevation. *Journal of Ecology*, doi.org/10.1111/1365-2745.13649.
- Haesen, S., Lembrechts, J. J., De Frenne, P., ..., **Descombes, P.**, ... & Van Meerbeek, K. (2021). ForestTemp—Sub-canopy microclimate temperatures of European forests. *Global Change Biology*, 27 (23) 6307-6319.
- **Magnin-Gonze J.** (2021). La Broye : la Bressonne et la Mérine et leurs falaises de molasse, le 20 juin 2020. *Bull. du cercle vaudois de botanique* 50 : 9-16.
- Pitteloud, C., Walser, J. C., **Descombes, P.**, Novaes de Santana, C., Rasmann, S., & Pellissier, L. (2021). The structure of plant – herbivore interaction networks varies along elevational gradients in the European Alps. *Journal of Biogeography*, 48(2), 465-476.

L'équipe des MJBC



LISTE DU PERSONNEL FIXE ET TEMPORAIRE

Comité de direction

François Felber, directeur (100 %); Stéphan Cottet, chef jardinier (100 %); Patrice Descombes, conservateur (80 %); Joëlle Magnin-Gonze, conservatrice (80 %); Béatrice Valverde, secrétaire (60 %).

Personnel fixe

Audrey Aviolat, spécialiste communication (20 %); François Bonnet, jardinier botaniste responsable du Jardin alpin de Pont-de-Nant (70 %); Corine Décosterd, jardinière botaniste (70 %); Daniëla Ducrest, jardinière botaniste (40 %); Sophie Gay Völlmy, jardinière botaniste (40 %); Rebecca Grin, jardinière botaniste (80 %); Julien Leuenberger, médiateur culturel (60 %); Marie Leresche, agente d'accueil (10 %); Christophe Leuthold, jardinier botaniste (75 % à Lausanne, 10 % à Pont-de-Nant); Amanda Paul-Joseph, bibliothécaire (20 %); Bertrand Piller, jardinier botaniste (50 %); Philippe Sauvain, responsable informatique, webmaster (50 %), technicien de musée (20 %) et jardinier botaniste (20 %); Julien Simond, technicien de musée (65 %).

Médiatrice et médiateur auxiliaires

Nicolas Bonzon, Rafaella Garbin.

Gardien(ne)s du Jardin le week-end

Sophie Goetz, Célia In-Albon, Mattias Piazza, Nadège Piller.

Gardien(ne)s d'exposition

Sarah Burgos, Farah Caccin, Aimie Chiron, Sara De Brito Faustino, Lola Ducrest, Solène Guisan, Alexandre Lièvre, Alizée Martin, Clara Matli, Zoé Neuschwander, Audrey Rouge, Zoé Sherpa, Gaëtan Sauvain, Cassandra Tabasso.

Civilistes

Matthieu Büchler, Atelier; Maurizio De Laurentiis, Jardin; Ludovic Rapp, Musée; Dilan Rech, Pont-de-Nant; Demian Tschumi, Pont-de-Nant.

Stagiaires

Solène Béguelin, Musée; Katleen Boularas, Jardin; Carole Chanton, Jardin; Margaux Fournier, Musée; Sara Furrer, Jardin; Fanny Gagliardi, Musée; Antonin Lafage, Jardin; Nora Moret, Musée; Mattias Piazza, Musée et Jardin; Sebastian Putnik, Musée.

Personnel bénévole

Conall Forsyth, Musée; Julia Ogay-Zosso, Jardin; Pierre Sansonnens, Jardin; Kévin Schaefer, Musée; David Van Dervort, Musée.

Personnel temporaire et subventionné

Michaela Bahulova, Raphaël Mengarda, Bibliothèque; Nicolas Roeschli, Musée.



DÉPART EN RETRAITE DE STÉPHAN COTTET

Stéphan aura travaillé 35 ans au Jardin botanique de Lausanne, dont 33 ans comme chef jardinier. Il a débuté sa carrière au Jardin botanique de l'Université de Fribourg, où il a obtenu le CFC de paysagiste en 1979. Ensuite, il a occupé la fonction de chef paysagiste à la Ville de Delémont pendant une année. De 1980 à début 1984, il a été moniteur à l'exploitation maraîchère et horticole du Centre cantonal de Vennes, à Lausanne. S'en est suivi une année comme chef d'équipe jardinier-paysagiste chez Lardet, l'entreprise qui avait réalisé à l'époque le Jardin botanique de Lausanne. Il a travaillé ensuite deux ans comme indépendant. En juin 1987, il a été nommé jar-

dinier responsable en particulier de la serre, puis comme chef jardinier depuis novembre 1989. Il a vu ainsi sa carrière débuter et s'achever dans un Jardin botanique.

Stéphan a vu défiler nombre de collègues, de stagiaires, de civilistes et de personnes en recherche d'emploi, à qui il a accordé une bienveillante attention. Il a semé et vu se développer de nombreuses plantes, dont le tulipier de Chine, devenu majestueux. Ses compétences professionnelles, accompagnées d'une grande modestie, ont contribué grandement à notre institution. Sa loyauté ainsi que son désir de trouver des solutions sans heurter ont toujours été appréciés. Pour tout cela, nous le remercions sincèrement.

Stéphan a des intérêts multiples. Il aime la botanique et en particulier les arbres. C'est un musicien qui a été de nombreuses années directeur de fanfare. Il a également été actif en politique. C'est aussi un cavalier qui possède deux chevaux de la race des franc-montagnards et un adepte de la monte western. Stéphan a pris sa retraite fin février 2022, mais a quitté ses fonctions en novembre 2021.

L'ensemble de l'équipe lui souhaite de nombreuses années de retraite en bonne santé, avec de nombreux beaux projets.



François Felber a repris la présidence de Hortus Botanicus Helveticus, l'association des jardins botaniques et collections de plantes pour une année. L'assemblée générale de 2022 aura lieu au Jardin botanique de Lausanne, les 1 et 2 septembre. Il a été également élu au présidium de la plateforme Sciences Naturelles et Régions de l'Académie suisse des sciences naturelles.



📷 Quelques images de notre sortie d'équipe du mois d'octobre

COUPS DE PROJECTEUR

Pierre Sansonnens, bénévole

Pendant douze ans, Pierre s'est occupé du Jardin botanique avec beaucoup de soin. Aussi efficace que discret, sa gentillesse et sa bonne humeur ont contribué à rendre la visite agréable et accueillante pour le public, comme pour les personnes qui y travaillent. Il a œuvré sans relâche en ramassant les feuilles, désherbant les chemins, vidant les poubelles pendant la belle saison. En hiver, quand le temps était trop mauvais pour sortir, il repeignait les bancs et nettoyait les pots. Son travail assidu a grandement contribué à notre fonctionnement et l'ensemble de l'équipe lui exprime sa profonde reconnaissance. Il a terminé son activité au Jardin botanique à la fin de l'année 2021 et nous lui souhaitons de nombreuses années en pleine forme.

Sortie d'équipe

Fin octobre, nous avons pu profiter d'une sortie en équipe bien méritée. La première étape de cette journée était la visite du Parc Naturel périurbain du Jorat avec un « jeu de l'oie » auquel tout le monde a pris plaisir à participer. Après un pique-nique dans les bois, autour du feu, nous sommes partis en direction de Ropraz pour découvrir les secrets de la Brasserie du Jorat. La journée a allié bonne humeur et plaisir de se retrouver ensemble pour partager visite, jeux, dégustation et rires.

Autour des MJBC



📍 Jean-Michel Bornand, président et Béatrice Coenca, trésorière sur le stand de l'AMJB

BILLET DU PRÉSIDENT DE L'AMJB

Suite à l'année 2020 perturbée par le coronavirus, notre Association des Amis des Musée et Jardin botaniques de Lausanne n'a pas pu fonctionner comme elle l'aurait souhaité en 2021. Nous avons dû nous résoudre une nouvelle fois à organiser une Assemblée générale virtuelle au printemps. Même si cela a permis d'être en adéquation avec nos statuts, nous aurions préféré nous revoir et échanger de vive voix.

La Fête printanière du dimanche 30 mai, sous forme restreinte, nous a permis une bonne communication avec les visiteurs dont certains sont devenus membres de notre Association. Lors de la Nuit des musées du 25 septembre, l'AMJB a tenu un stand qui a surtout fait connaître l'excellent miel du Jardin botanique dont les ruches sont situées sur le toit du Musée. A cette occasion, notre Association a apporté son aide financière aux Musée et Jardins botaniques pour une magnifique illumination du Jardin créée par l'artiste Muma, celui que vous aviez déjà pu rencontrer lors du vernissage de l'exposition *Muma. Dormance* à fin janvier 2020.

En 2021, nous avons la chance de pouvoir encore admirer l'exposition principale *Trésor végétal – Comment*

sauvegarder nos plantes menacées jusqu'au 31 octobre. Le 21 septembre à 18h, nous avons été conviés à l'inauguration du nouveau Jardin médicinal et systématique, un élément central du Jardin botanique de Lausanne, en présence de la Conseillère d'Etat, Madame Cesla Amarelle. Le sujet des plantes médicinales est primordial pour le public, car leur utilisation apporte souvent des bienfaits pour la santé, mais peut aussi présenter des risques importants. Notre Association des Amis a soutenu financièrement la réalisation de ce Jardin médicinal et systématique.

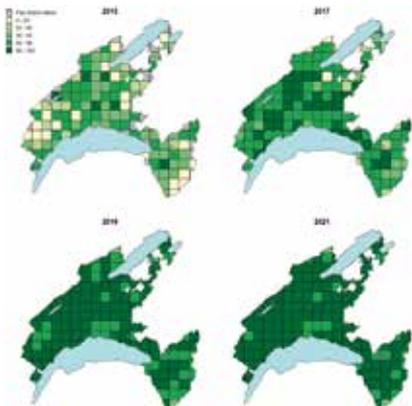
Enfin, le jeudi 4 novembre, les personnes vaccinées contre le coronavirus et porteuses d'un Pass sanitaire ont pu participer au vernissage de l'exposition artistique *Symétries botaniques* de Sandrine de Borman et Patricia Laguerre. Le public a eu l'occasion de voir cette exposition au Musée botanique jusqu'au 1^{er} mai 2022.

Pour 2022, je souhaite que nous puissions reprendre nos activités dans des bonnes conditions et je forme surtout mes meilleurs vœux pour une bonne santé à tous les membres de notre Association. Prenez bien soin de vous!

Jean-Michel Bornand, président

Comment devenir « Ami »

L'Association des Amis des Musée et Jardin botaniques de Lausanne (AMJB) a été créée en 1993 pour soutenir les activités de l'institution. Chaque membre reçoit des invitations aux expositions et diverses manifestations, ainsi que les publications (portraits de botanique, catalogue d'exposition). Les cotisations annuelles s'élèvent à CHF 20.- (membre individuel), 30.- (membre couple), 100.- (membre collectif); le statut de membre à vie s'acquiert en s'acquittant de 20 cotisations en un seul versement. Pour devenir « Ami », vous pouvez envoyer un courriel à : amjb@hotmail.ch.



④ Comparaison de l'état d'avancement des inventaires entre 2015, 2017, 2019 et 2021



④ Seulement indiquée dans le Durand et Pittier, Androsace puberula a été découverte en juin 2021 à Rionda



④ Lathyrus aphaca, sporadique, a été revue le 7 septembre 2021 en Lavaux

ATLAS DE LA FLORE VAUDOISE, UN PROJET DU CERCLE VAUDOIS DE BOTANIQUE

Travail de terrain

Les travaux d'inventaire pour l'Atlas de la flore vaudoise, qui devaient théoriquement se terminer fin 2020, ont été prolongés jusqu'à début novembre 2021. Ils ont généré un total de 621'829 observations en l'espace de neuf ans (du 1^{er} janvier 2013 au 10 novembre 2021), soit bien plus qu'espéré! L'objectif de réaliser un inventaire le plus complet possible, de manière à recenser au moins 80% de la flore potentielle dans chacune des mailles du canton, a été atteint, à l'exception de quelques rares mailles. Le report de neuf mois a permis de compléter l'inventaire des mailles secondaires (partiellement vaudoises) et celui de la flore aquatique.

En 2021, le travail de terrain s'est principalement focalisé sur des recherches spécifiques: recherches et récoltes de spécimens témoins pour valider les données incertaines, recherches d'espèces rares ou de détermination complexe sur la base de données anciennes (échantillons d'herbier ou littérature), recherche d'exemplaires à photographier pour illustrer les taxons n'ayant pas encore d'image dans l'Atlas.

Le bilan 2021 est très positif: en plus de la petite énumération ci-dessous, on peut noter de nombreuses prospections et recherches, dont plusieurs sont fructueuses.

- 28 recherches ont permis de valider 13 observations et de remarquer 15 erreurs.
- 29 recherches d'espèces rares ont permis de retrouver 13 stations, tandis que 15 autres n'ont pas été retrouvées (disparues, effort de prospection insuffisant, difficulté de détermination et donc difficulté à repérer de loin, etc...) et une était inaccessible.
- 120 recherches de photos sur le terrain ont été réalisées, mais il reste encore quelques taxons à illustrer.

Validation des données

Afin d'assurer la qualité des inventaires, un travail important de validation a dû être effectué. Il a consisté principalement en des recherches sur le terrain et à la vérification des parts d'herbier et photos témoins récoltées par les bénévoles tout au long du projet.

Suite aux nombreuses questions des rédactrices et rédacteurs confrontés à des stations douteuses, ce travail titanesque a permis de vérifier plusieurs milliers de données, et d'en corriger 632. Le fait que seulement 6,65% d'entre elles ont fait l'objet de corrections confirme la haute qualité des données générées par les bénévoles lors des inventaires. Cependant, de nombreuses données incertaines sont encore en attente de témoins et, en l'absence de confirmation, n'apparaîtront pas sur les cartes.

Géolocalisation des données anciennes

Les observations floristiques provenant de différentes publications scientifiques ont été transcrites et géolocalisées par le Groupe de travail «Données anciennes». Les 27'000 données anciennes géolocalisées en 2020 ont pu être intégrées en 2021 dans la base de données d'Info Flora.

Les spécimens d'une série d'espèces prioritaires issus de l'Herbier vaudois du Musée botanique cantonal ont aussi fait l'objet de transcriptions et de géolocalisations. Ce sont ainsi 3600 données supplémentaires qui ont été transmises à Info Flora.

Toutes les données générées contribueront à évaluer la répartition ancienne de ces taxons et permettront d'analyser l'évolution de la flore – une étude mandatée par le Canton de Vaud basée sur les données de l'Atlas – dont les résultats seront présentés dans l'ouvrage illustré.

Saxifraga adscendens, une plante retrouvée en août 2021 après de nombreuses recherches infructueuses



Herbier

En 2021, les ateliers de montage des *exsiccata* de l'herbier de l'Atlas se sont poursuivis sous la conduite d'Ariane Rudaz. Cet herbier regroupera tous les spécimens récoltés, soit à des fins de détermination, soit comme témoins de la présence d'un taxon dans une région, par les participants au cours des neuf années d'inventaire. Les *exsiccata* de l'Atlas seront ensuite intégrés à l'Herbier vaudois du Musée botanique cantonal.

Rédaction du livre

La rédaction et la relecture des fiches descriptives ont à nouveau atteint des records en 2021. En effet, en une année, près de 1300 fiches ont été rédigées ! Ainsi, la rédaction des 2800 fiches a pu se terminer à la fin 2021. Un effort particulier a été mis sur les genres complexes, c'est-à-dire les alchémilles, les épervières, les fétuques, les pissenlits, les ronces, les roses et les thymys. Lorsque c'était possible, les échantillons témoins récoltés durant les inventaires de l'Atlas et ceux, anciens, conservés à l'Herbier cantonal ont été vérifiés par des spécialistes de ces taxons. Leurs fiches spécifiques ont été rédigées en intégrant les résultats de ces vérifications. Elles seront parfois accompagnées dans l'ouvrage d'un texte introductif expliquant les difficultés et les spécificités de ces genres complexes.

Des nouveaux cycles « rédactionnels » ont débuté en 2021 et se poursuivront en 2022. Il s'agit de plusieurs passages de corrections par des professionnels, afin d'harmoniser les fiches au sein d'un même genre, d'intégrer les découvertes 2021 dans les fiches rédigées avant la fin des inventaires et de corriger les erreurs résiduelles. A la fin de l'année, on pouvait ainsi compter près de 1700 fiches corrigées.

Parallèlement à la rédaction des fiches espèces, celle des chapitres introductifs et des encadrés thématiques s'est poursuivie et la sélection des illustrations a débuté.

La maquette du livre est presque finalisée, la rédaction des chapitres introductifs et des encadrés thématiques allant encore influencer la mise en page.

Formation et activités

Les inventaires devant théoriquement se terminer fin 2020 et la situation sanitaire restant problématique, aucune des activités habituelles (séance d'aide à l'identification, journée d'inventaire et journée pour les responsables de carré) n'ont pu avoir lieu.

Formation

COURS DONNÉS

- **Patrice Descombes** : Journée des Carrières en Conservation, Université de Lausanne, 8 mars.
- **François Felber** : Plant Population Genetics and Conservation. Université de Lausanne. Programme de master BEC (Master of Science in Behaviour, Evolution and Conservation), crédit : 1,5 ECTS, 17 h de cours en anglais, semestre d'été.
- **François Felber** : Plant Population Genetics and Conservation. Université de Neuchâtel. Programme du master biologie, crédit : 3 ECTS, 30 h de cours en anglais, semestre d'été.
- **Julien Leuenberger** : Rôle d'un Musée et Jardin botaniques et création d'activités de médiation « nature en ville », pour un cours du CAS Éducation à l'environnement par la nature de SILVIVA, 20 août.
- **Joëlle Magnin-Gonze** : Ateliers floristiques pour adultes : 17 séances (1^{er} et 2^e niveaux).

COURS SUIVIS

- **Patrice Descombes** : Identification des *Festuca*, Jardin botanique de Neuchâtel, 12 juin.
- **Joëlle Magnin-Gonze** : Formation FloraVS : Astéracées, Jardin alpin de Champex, 27 juin.

SUPERVISIONS

- **Assessing the performance of ecological indicator values as proxies of local soil properties.** Aurélien Robadey, supervisé par Patrice Descombes.

PARTICIPATION À DES CONGRÈS, COLLOQUES ET RÉUNIONS

- **Patrice Descombes, François Felber, Rebecca Grin** : Atelier « Expérience et connaissances de l'introduction des espèces menacées », Jardin botanique de Berne, 22 janvier.
- **Julien Leuenberger** : Éducation à l'environnement par la nature avec les adolescents – Maison de la rivière, Morges, 15 février.
- **Julien Leuenberger** : Réseau des médiatrices et médiateurs culturels du SERAC, 16 février et 5 octobre.
- **Julien Leuenberger** : Assemblée générale du Réseau Romand Science et Cité – Impact Hub à Lausanne, 7 mai.
- **Patrice Descombes, François Felber** : Réseau suisse des collections d'histoire naturelle, SwissCollNet workshop, SCNAT, 21 mai.
- **Corine Décosterd, Patrice Descombes, François Felber, Sophie Gay Völlmy, Rebecca Grin** : Hortus Botanicus Helveticus, Jardin botanique de Zurich, 24-25 juin.

- **Patrice Descombes** : Workshop on Species and Multi-Species Indices, Station ornithologique suisse de Sempach, 31 août.
- **Julien Leuenberger** : Assemblée générale de l'association ÔMUZÉ – Château de Nyon, 9 septembre.
- **Patrice Descombes** : Politique numérique des institutions et collections patrimoniales cantonales, 10 septembre et 30 novembre.
- **Patrice Descombes, François Felber, Philippe Sauvain** : Botalista, Conservatoire et Jardin botaniques de Genève, 15 octobre.
- **François Felber** : Workshop Flore Lab. Jardin botanique Flore-Alpe à Champex-Lac, 26 octobre.
- **Patrice Descombes, François Felber** : Nagoya, Plateforme d'échanges pour les représentants de collections biologiques, Jardin botanique de Berne, 10 novembre.
- **Julien Leuenberger** : Réunion-bilan de la Nuit des musées et plénière AMLP – Palais de Rumine à Lausanne, 11 novembre.
- **Patrice Descombes** : Défenses orales des projets de master de l'Université de Lausanne, 21-22 décembre.

EXPERTISES ET JURY

- **François Felber** : Concours national de la Fondation Science et jeunesse. Expertise du travail de Talisa A. Ornati. Une étude de *Pulmonaria helvetica*. En ligne, 23 janvier et 23 avril.
- **Patrice Descombes** : Participation au recrutement d'un collaborateur scientifique dans le cadre d'un projet de recherche. WSL, Birmensdorf (ZH), 26 mars.
- **Joëlle Magnin-Gonze** : Participation au Jury « Nature en ville », 20 janvier.

EXCURSIONS ET VISITES DONNÉES

- **François Felber** : Exposition Froid au Palais de Rumine, animation d'une visite lunch, 2 juillet.
- **Joëlle Magnin-Gonze** : Aperçu floristique du marais des Tenasses, 28 août et 4 septembre.

☛ *Quelques espèces
médicinales du Jardin
botanique*
© MJBC



Musée et Jardins botaniques cantonaux
Avenue de Cour 14B
1007 Lausanne
Tél. +41 21 316 99 88
www.botanique.vd.ch

 @Musee.et.Jardins.botaniques.cantonaux

 @museejardinsbotaniques
#jardinbotaniquelausanne

